

Willi-Peter Hummel

Aufzeichnungen 2018

Aufzeichnungen 2018

| | Seite |
|--|---------|
| 1. Seiten aus Skizzenbüchern | 5 - 11 |
| 2. Graphit-Zeichnungen in Arbeitsbüchern | 13 - 19 |
| 3. Zeichnungen in Arbeitsbüchern | 21 - 27 |
| 4. Bilder | 29 - 41 |

1. Seiten aus Skizzenbüchern

6 - 11

Drei Doppelseiten aus Skizzenbuch Nr. 19, 22 × 31,5 cm





Joan Mitchell's Gemälde «Bluets» – deutsch: Kornblumen – hat Maggie Nelsons Buch den Titel gegeben



Joan Mitchell
ist 48
WPA
ist 43
✓

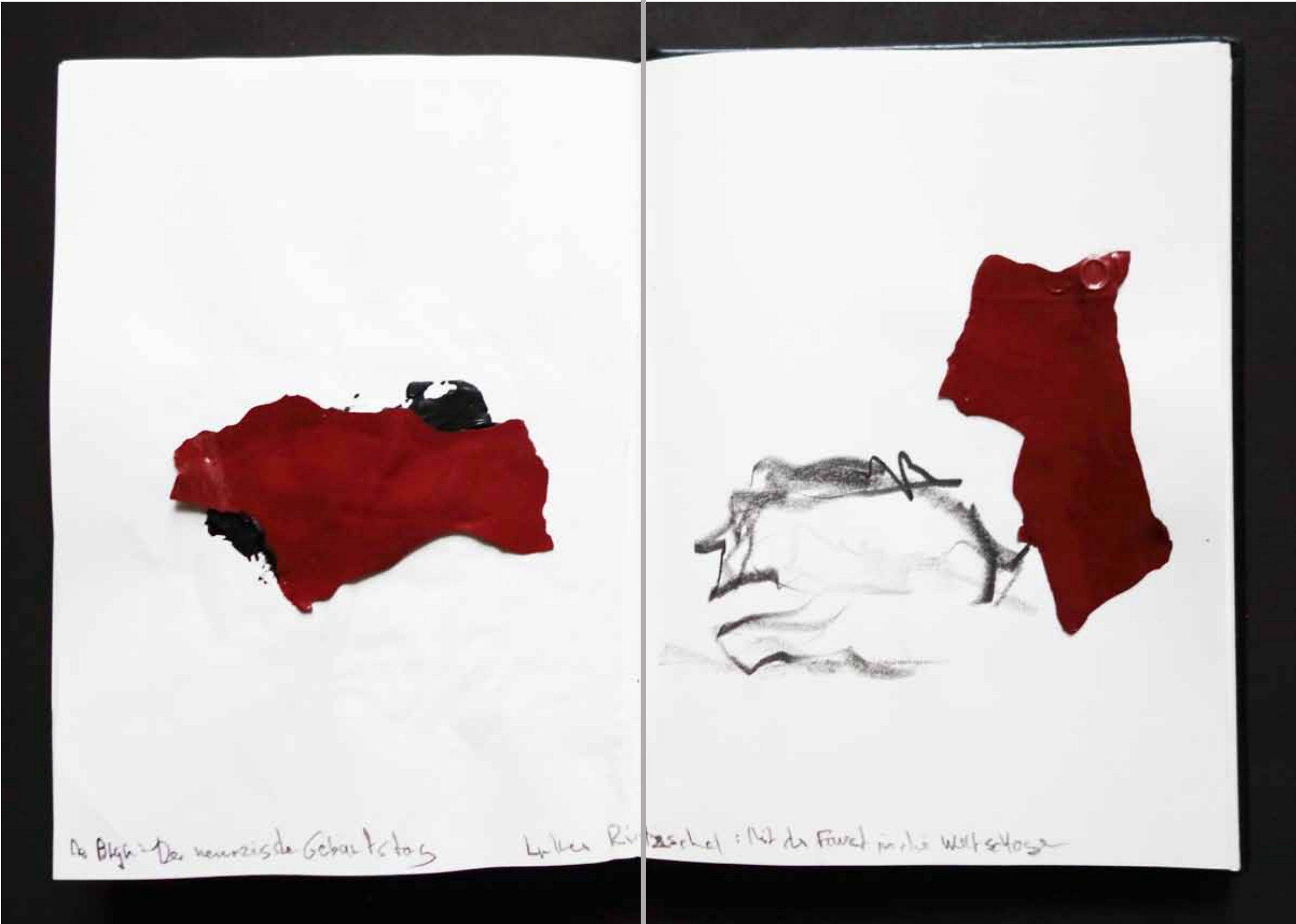
1973



78

Después del Arrastre odor Daube da Beef WPA 1986

8.9.18

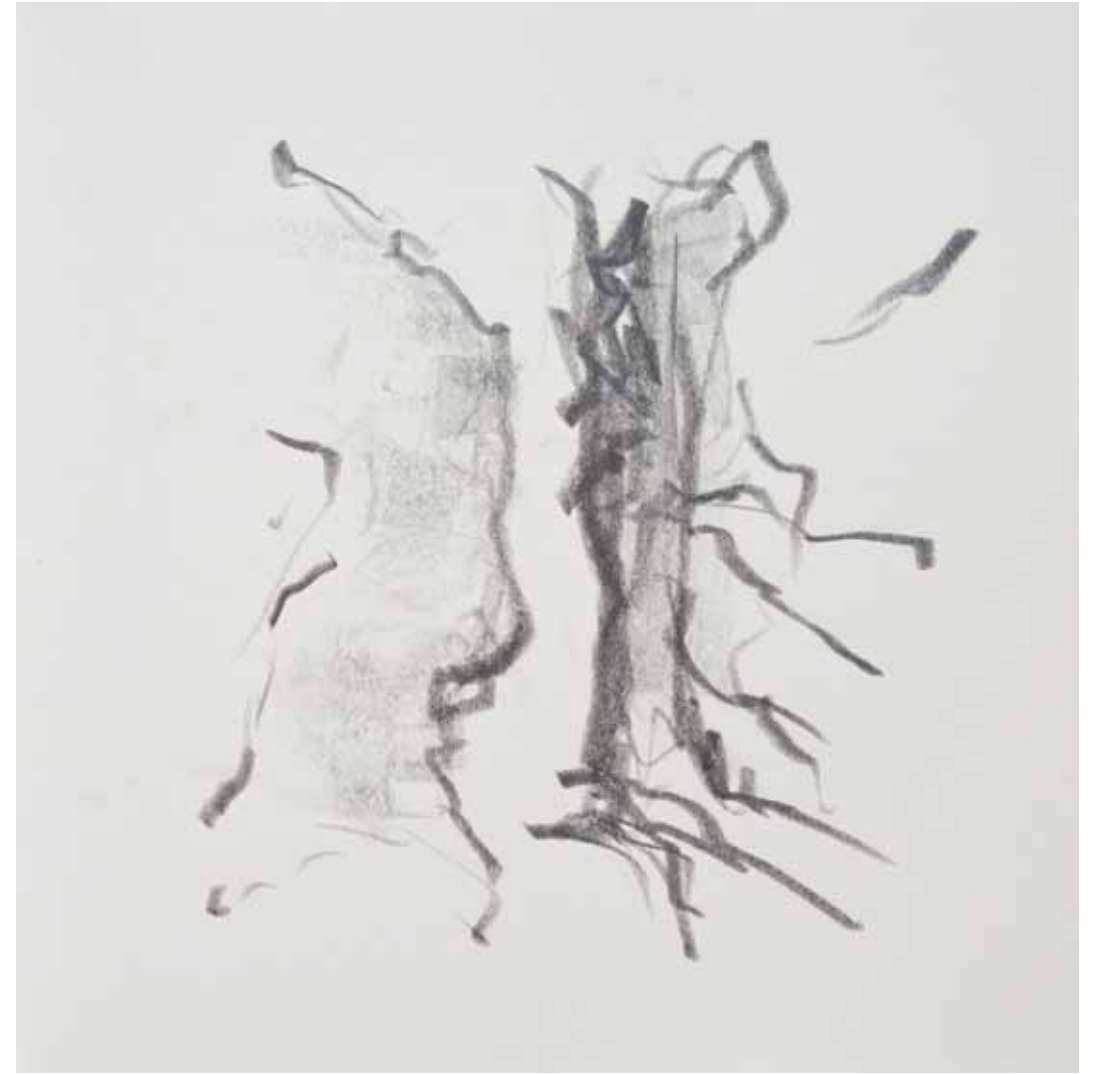


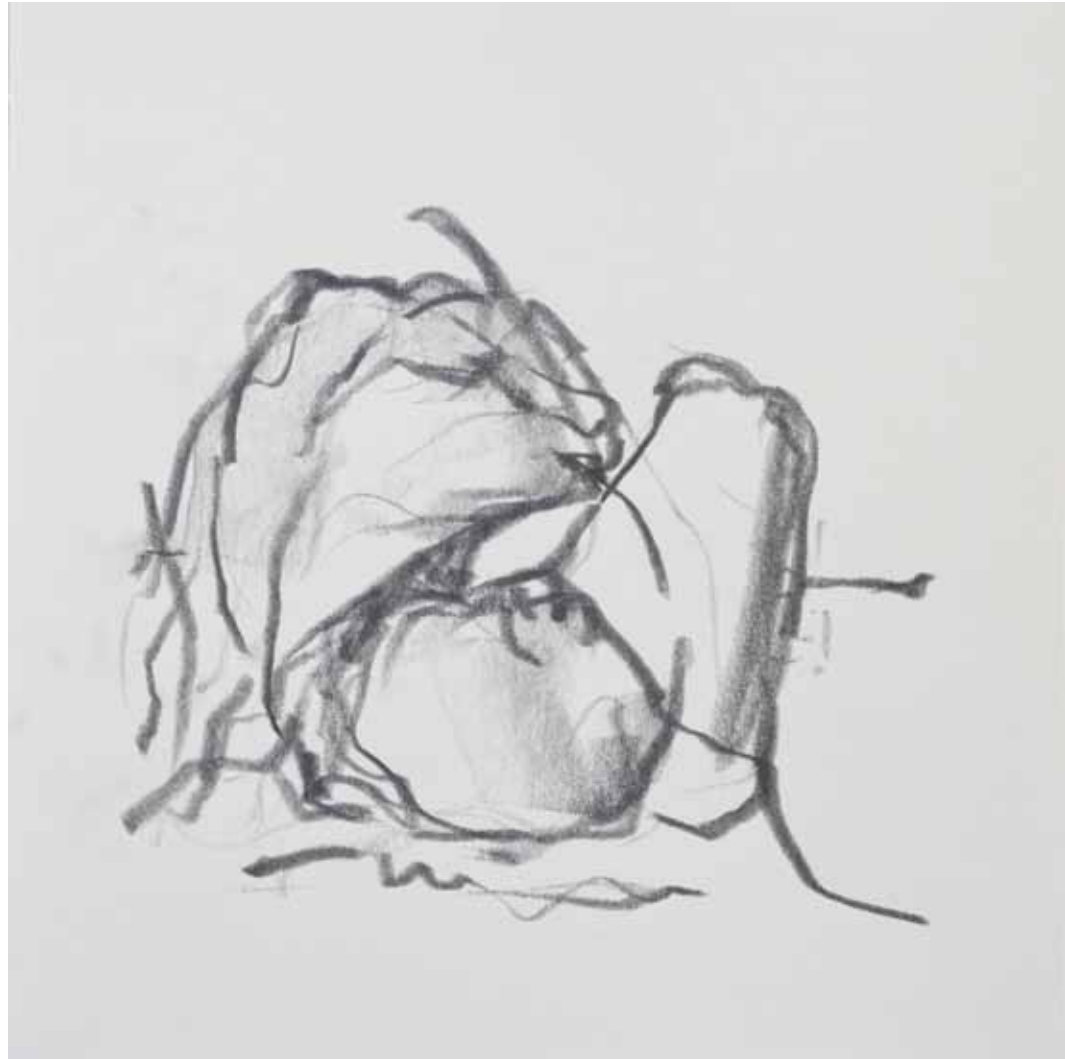
Da Bligh - Das neurotische Gebrauchsfoto

Luken Rindschel : Mit der Fingert in die Welt setzen

2. Graphit-Zeichnungen in Arbeitsbüchern 14 - 19
Graphit-Zeichnungen, Arbeitsbuch 40, 25 × 25 cm







3. Zeichnungen in Arbeitsbüchern

22 - 27

Zeichnungen in Arbeitsbuch sb-24, 35,5 × 27 cm







4. Bilder

31 - 41



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



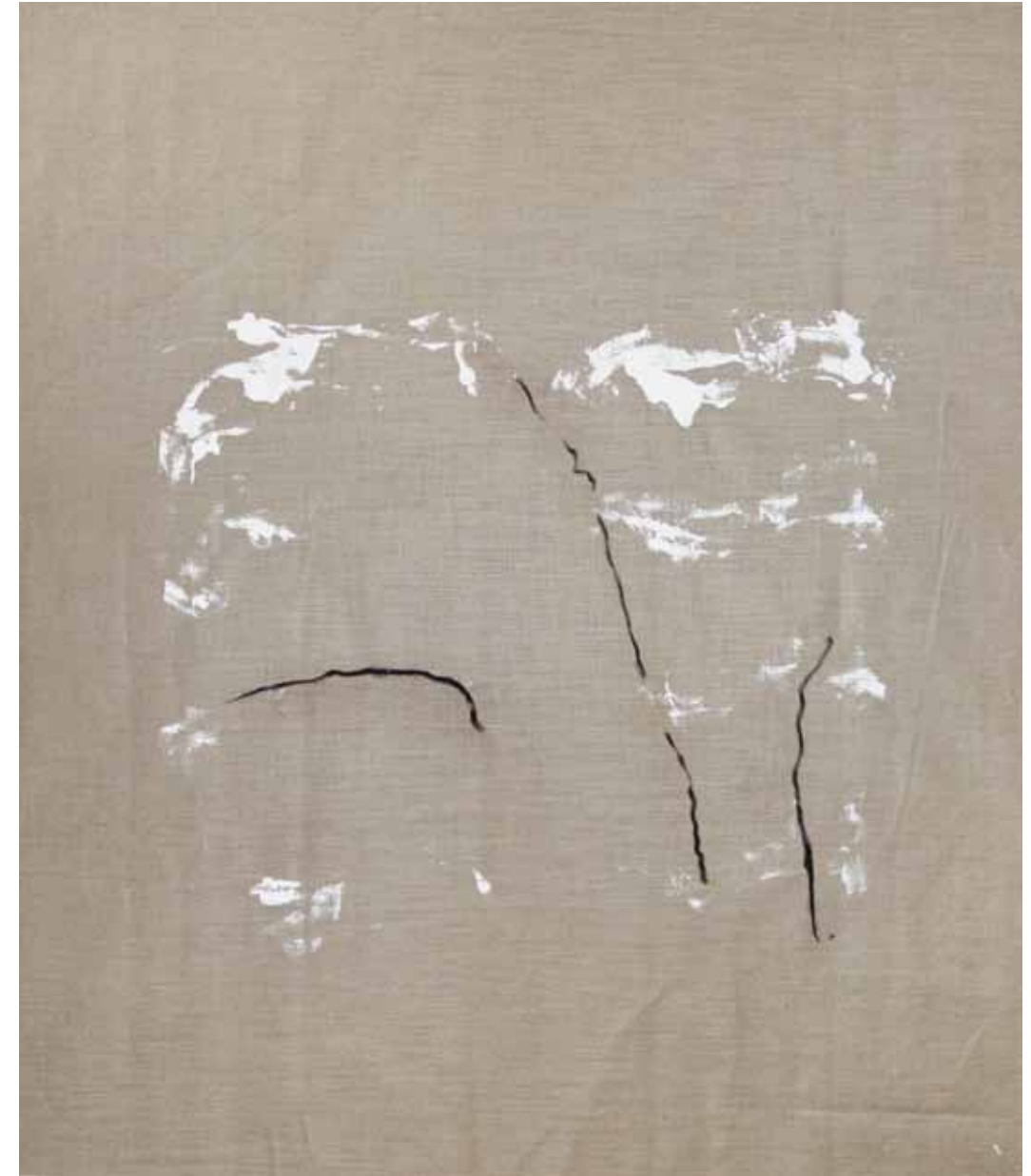
o. T., 2018, Acryl auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl, Sand und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl und Kohle auf Leinwand, 145 × 125 cm



o. T., 2018, Acryl auf Leinwand, 145 × 125 cm

