

Willi-Peter Hummel

Aufzeichnungen 1990

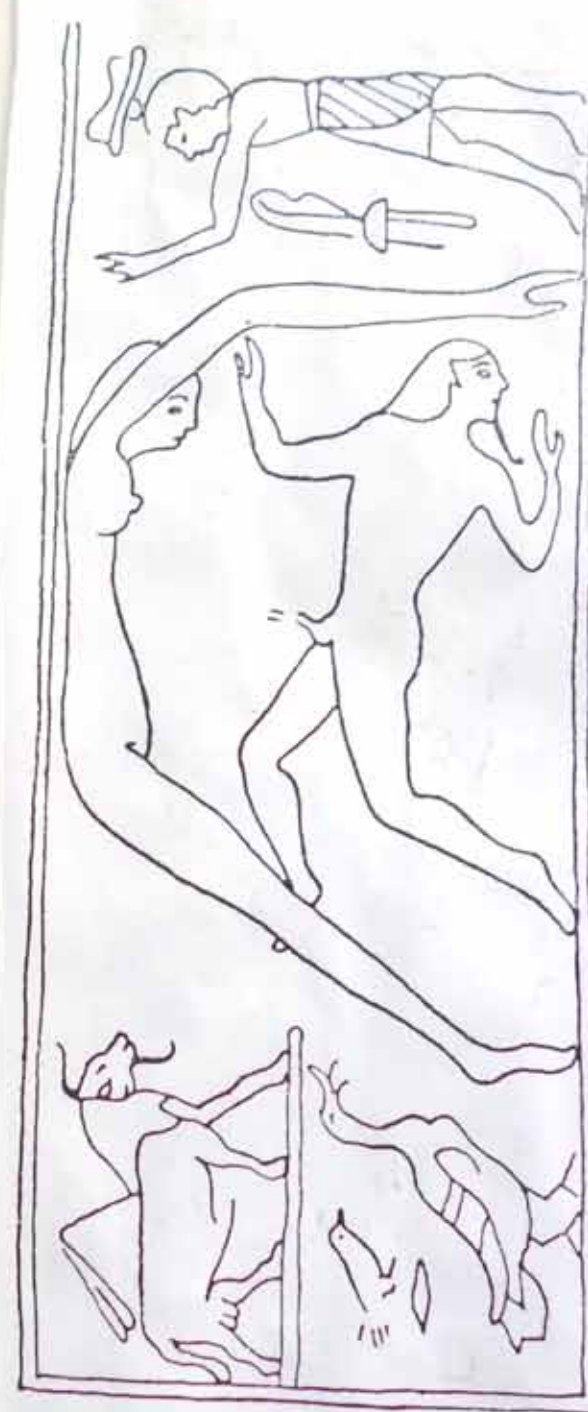
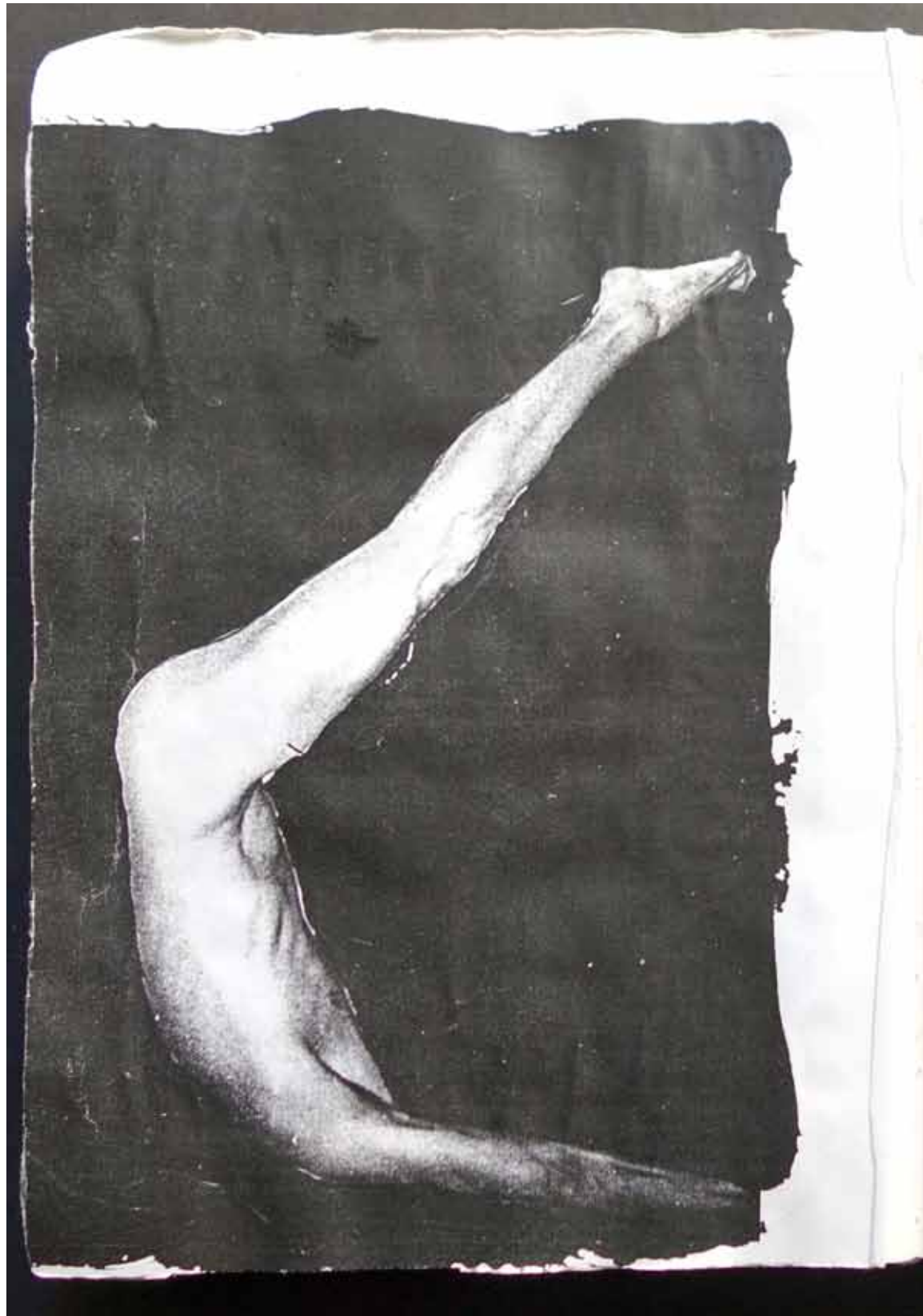
Aufzeichnungen 1990

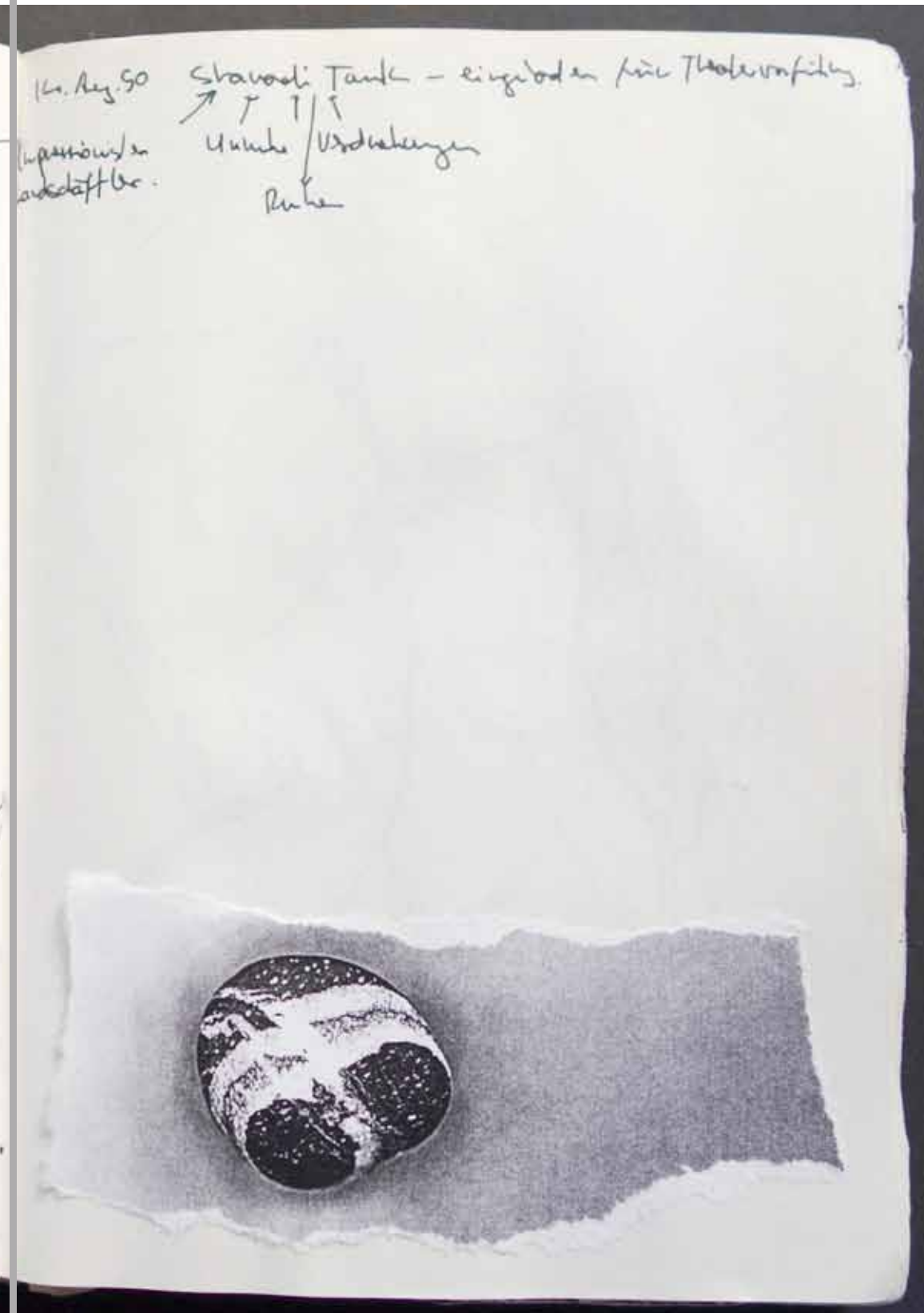
	Seite
1. Seiten aus Skizzenbüchern	5 - 11
2. Bilder	13 - 27
3. Zeichnungen	29 - 91
4. Radierungen	93 - 113

1. Seiten aus Skizzenbüchern

6 - 11

Drei Doppelseiten aus Skizzenbuch Nr. 9, 21 × 30 cm





Alle
orinnen des
ie bestätigt ge-
ohns relativiert. So
de Frage, ob der Grüne-
Krankheit Aids verkörpere,
but it is probably an unavoi-
die Ant on at the moment.» Die Inhalte die-
ble assoc atischen Kunst lassen sich nur symbo-
ser enigm n. Für Johns selbst setzten sich seine
lisch fasse s der Summe des von ihm Erlebten zu-
Werke au Er mache immer wieder Pausen beim
sammen. 1: «So I work in this broken fashion. But
Arbeiter like it, because the work mixes in with the
I rather my life, whatever it is I'm doing, whether
rest of wimming or gardening or driving the car.»
I'm s ern lässt sich sein Schaffen als Lebensgleich-
Insof verstehen. (Bis 28. Oktober)
nis

ser To
en von

tt, in
deren
ef ins
ugen
lanc



2. Bilder

15 - 27



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



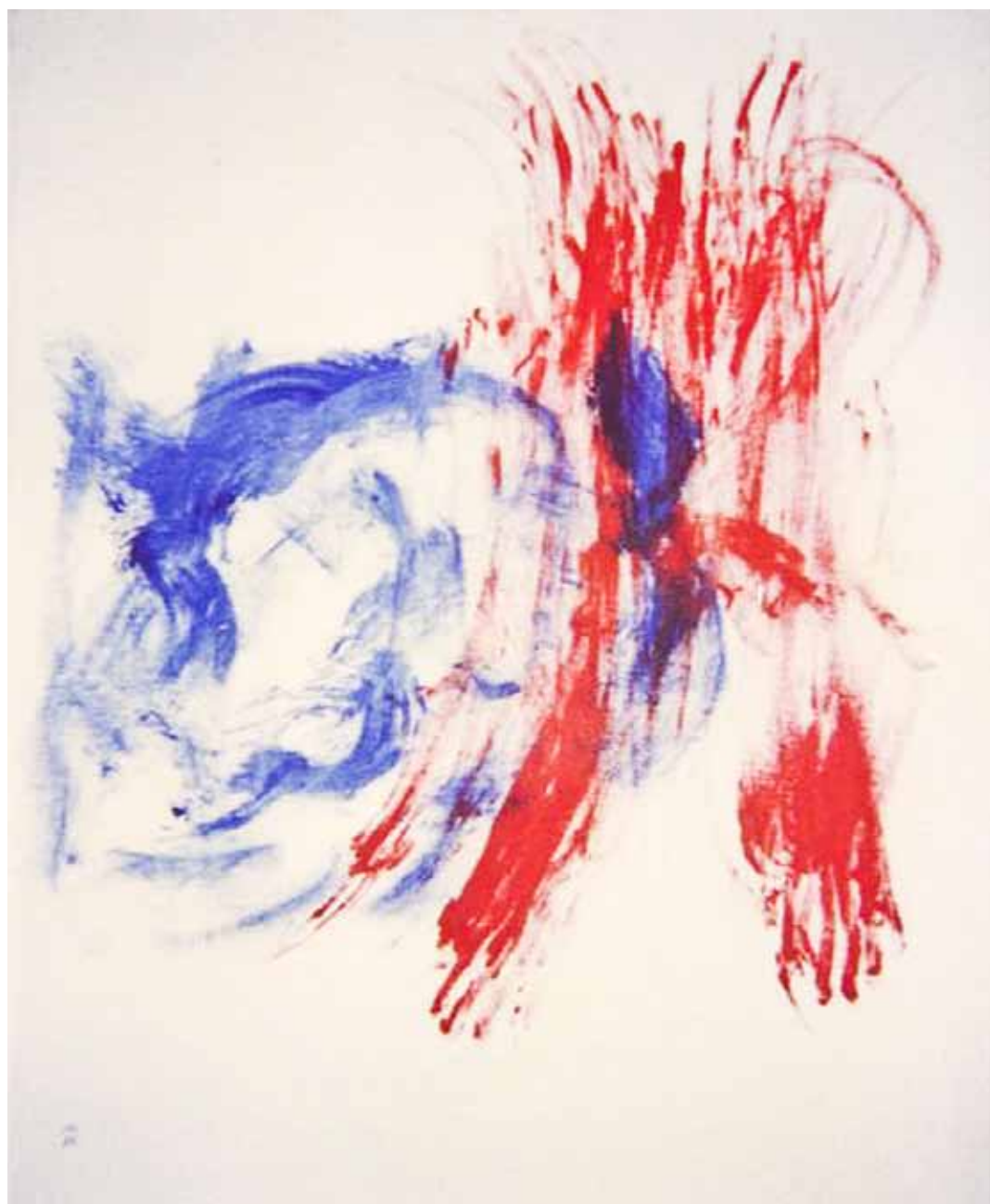
O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 158 cm



Rebote, 1990; Acryl auf Leinwand, 148 × 122 cm, Privatbesitz



O. T., 1990; Acryl auf Leinwand, 152 × 122 cm



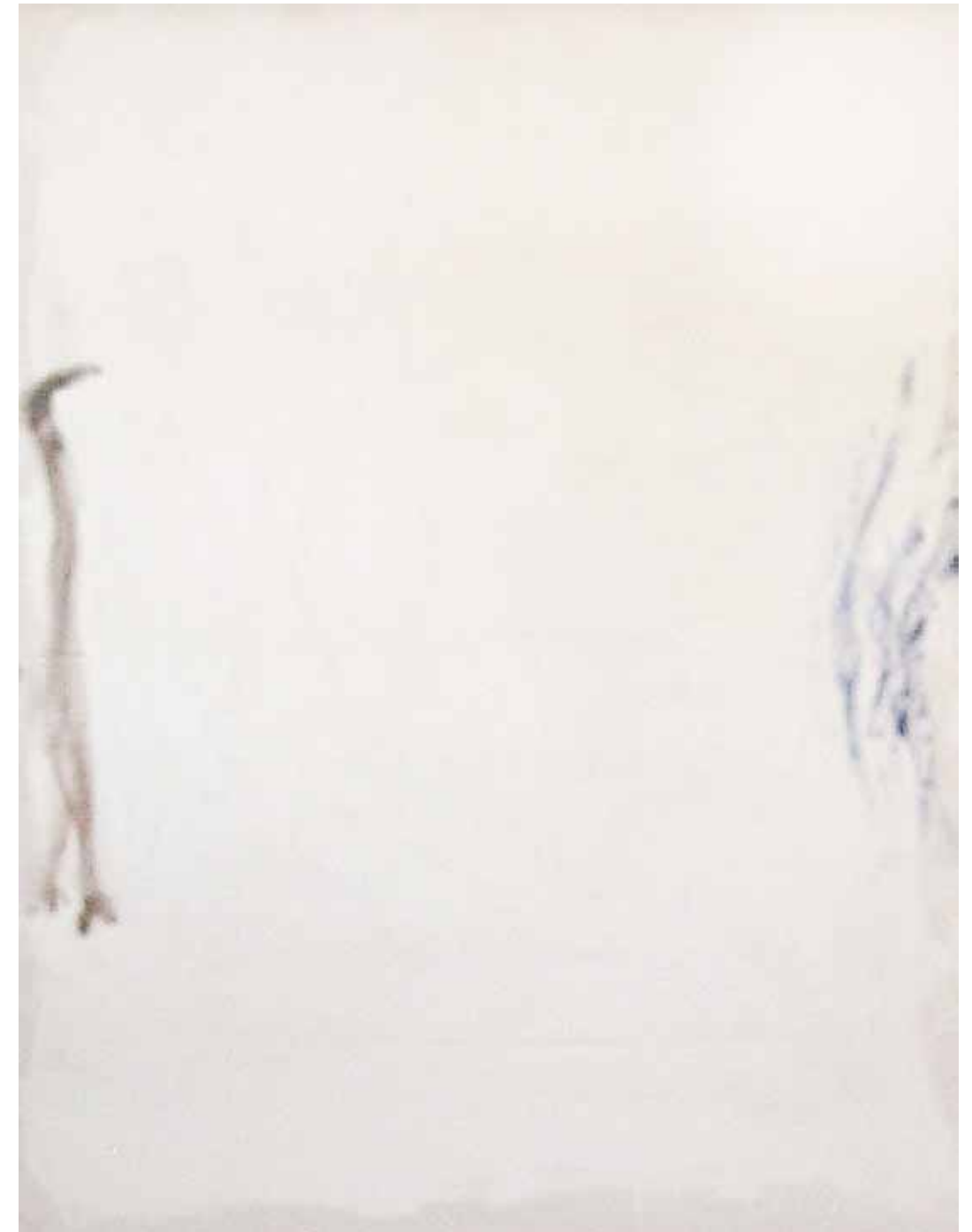
O. T., 1990; Acryl auf Sihl Zeichenpapier, 170 × 90 cm



O. T., 1990; Acryl auf Leinwand, 170 × 100 cm



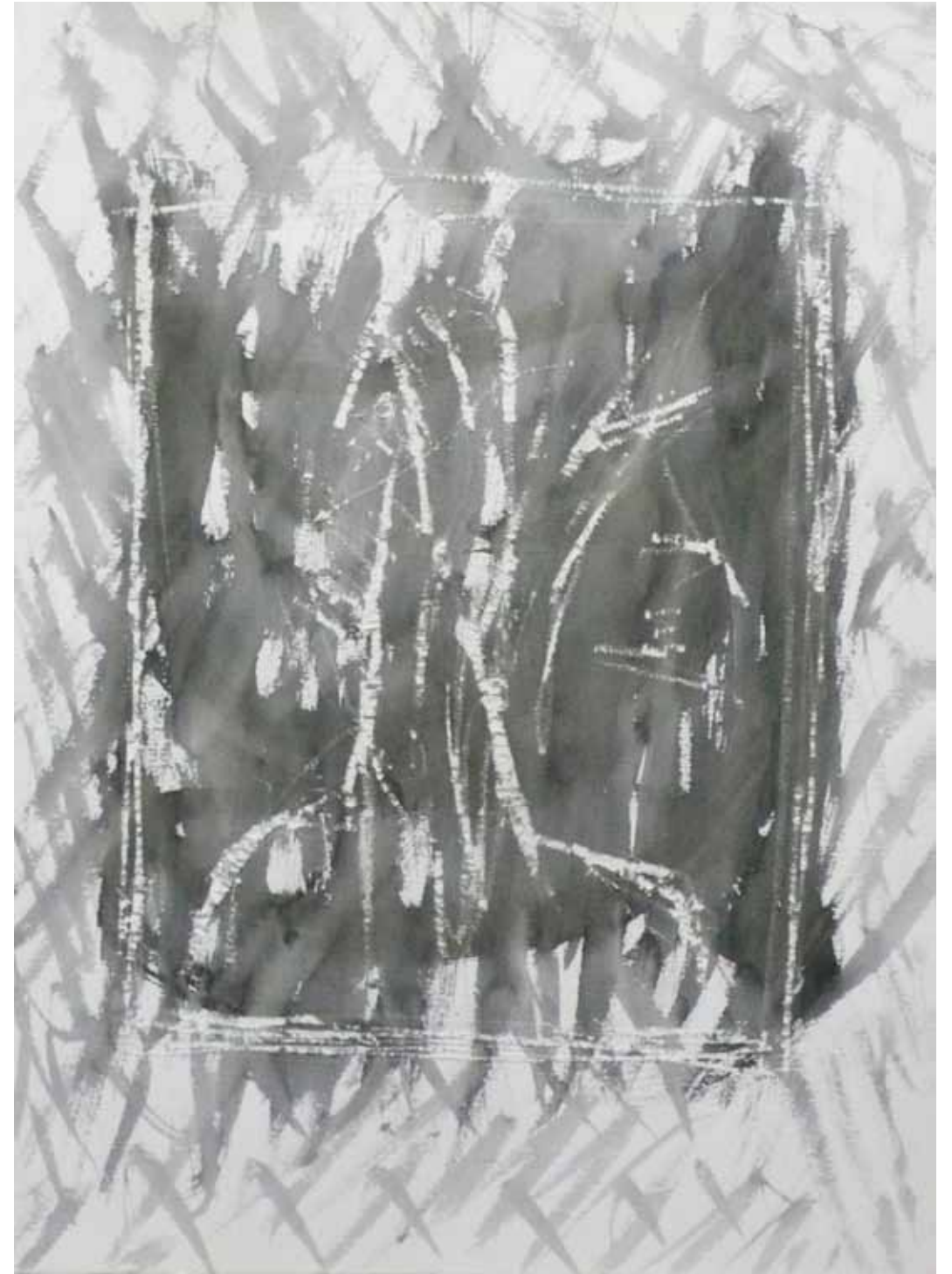
O. T., 1990; Acryl auf Segeltuch, 170 × 128 cm



O. T., 1990; Acryl auf Segeltuch, 170 × 128 cm

3. Zeichnungen

31 - 91



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



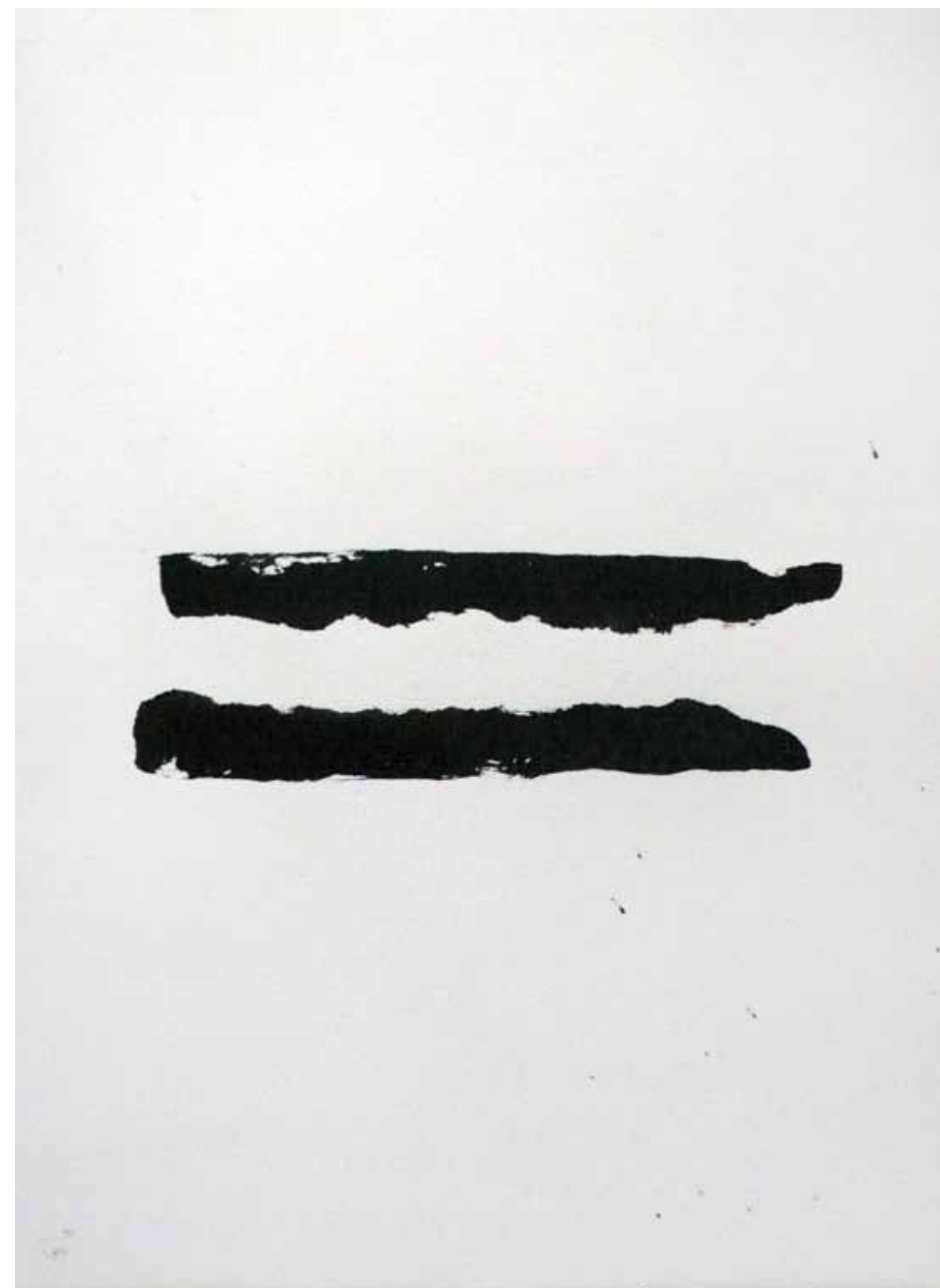
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



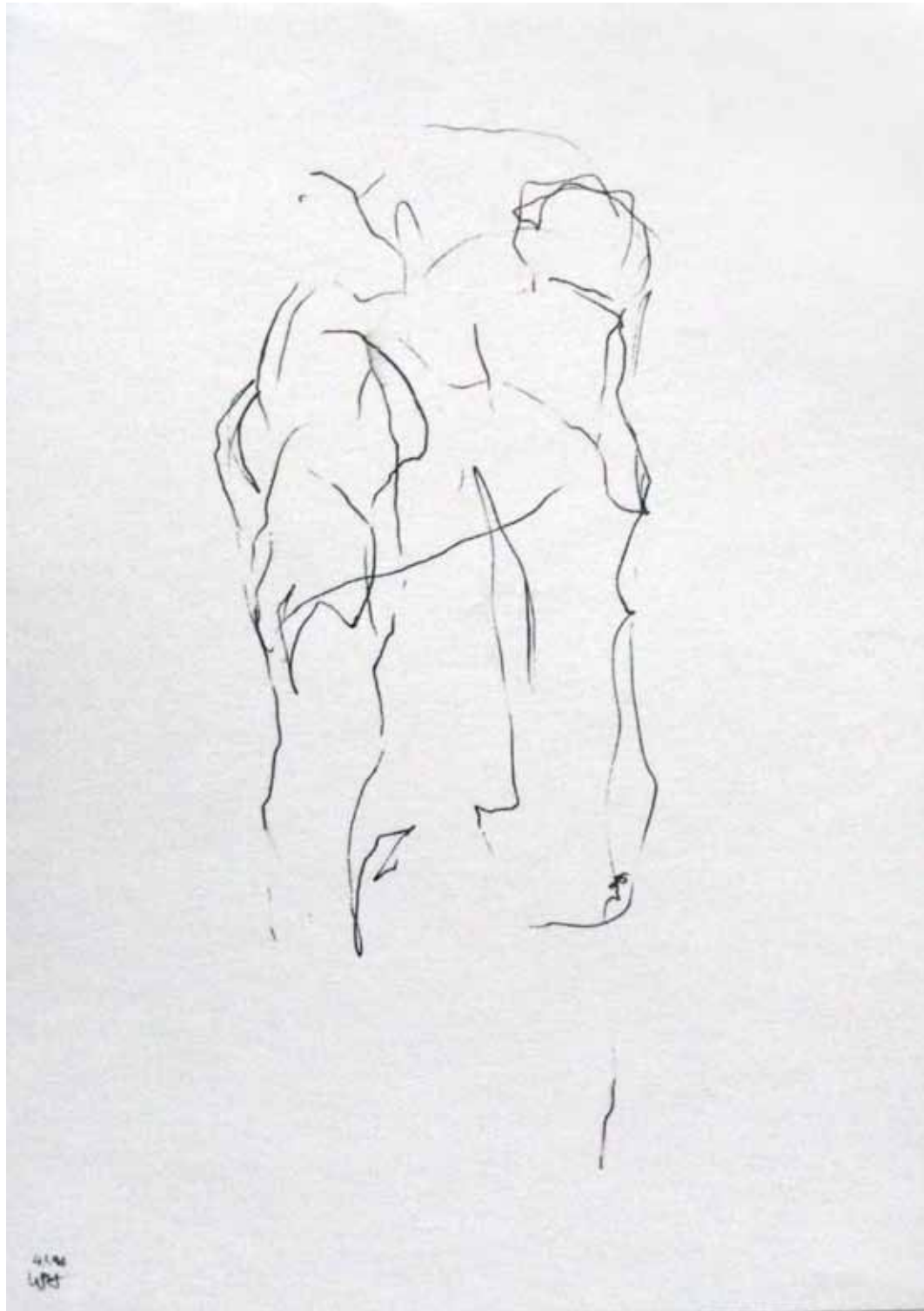
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



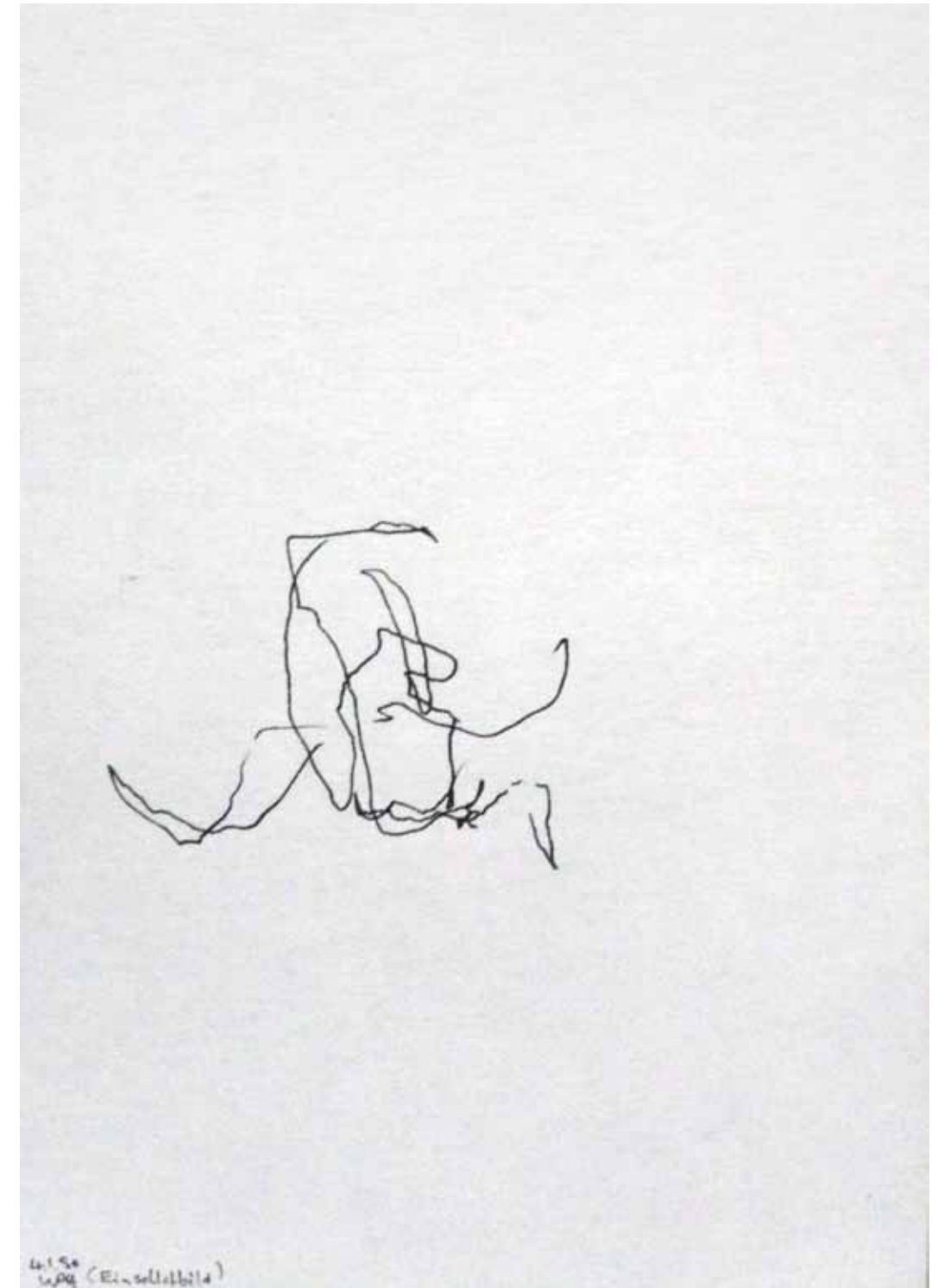
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



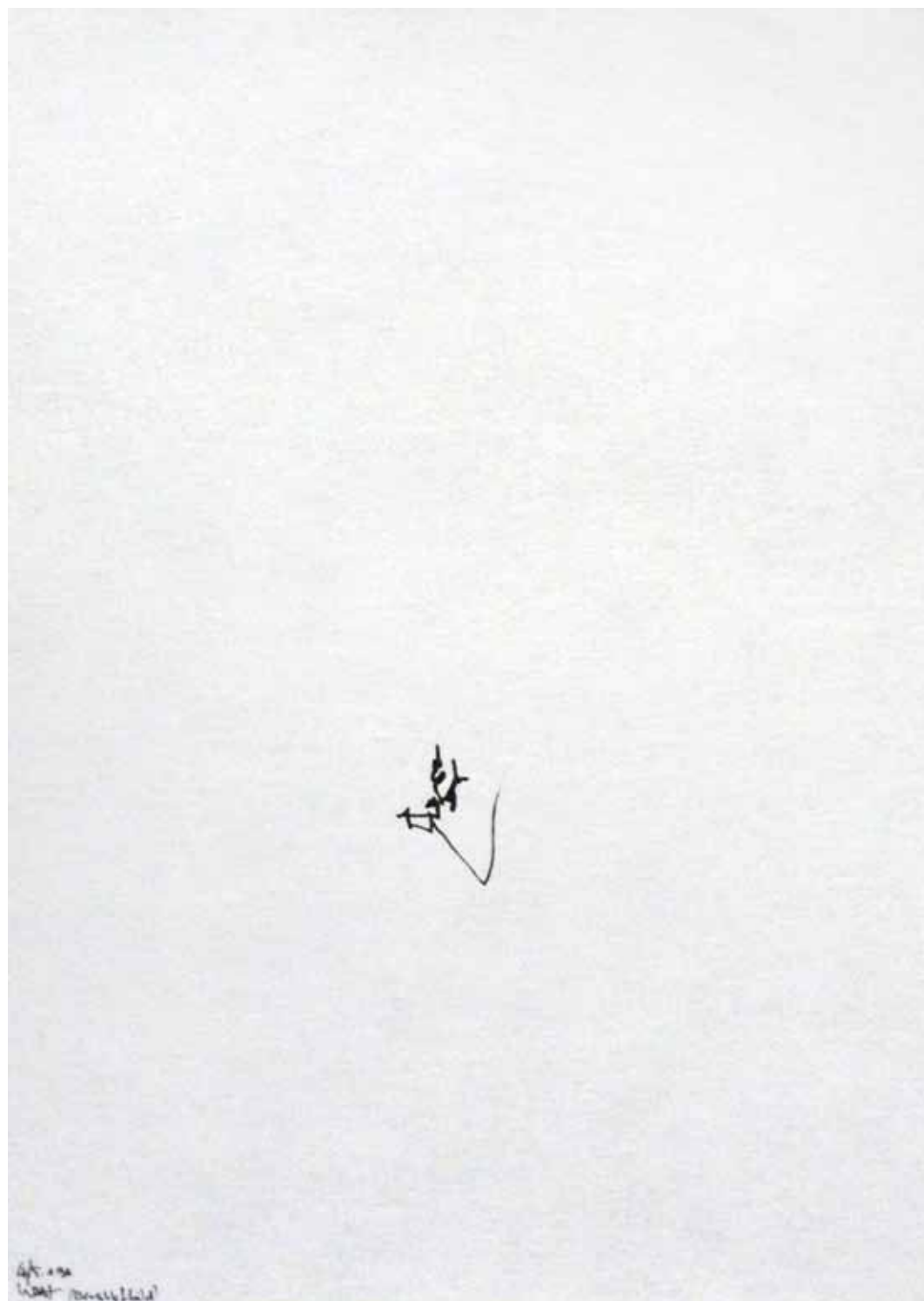
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



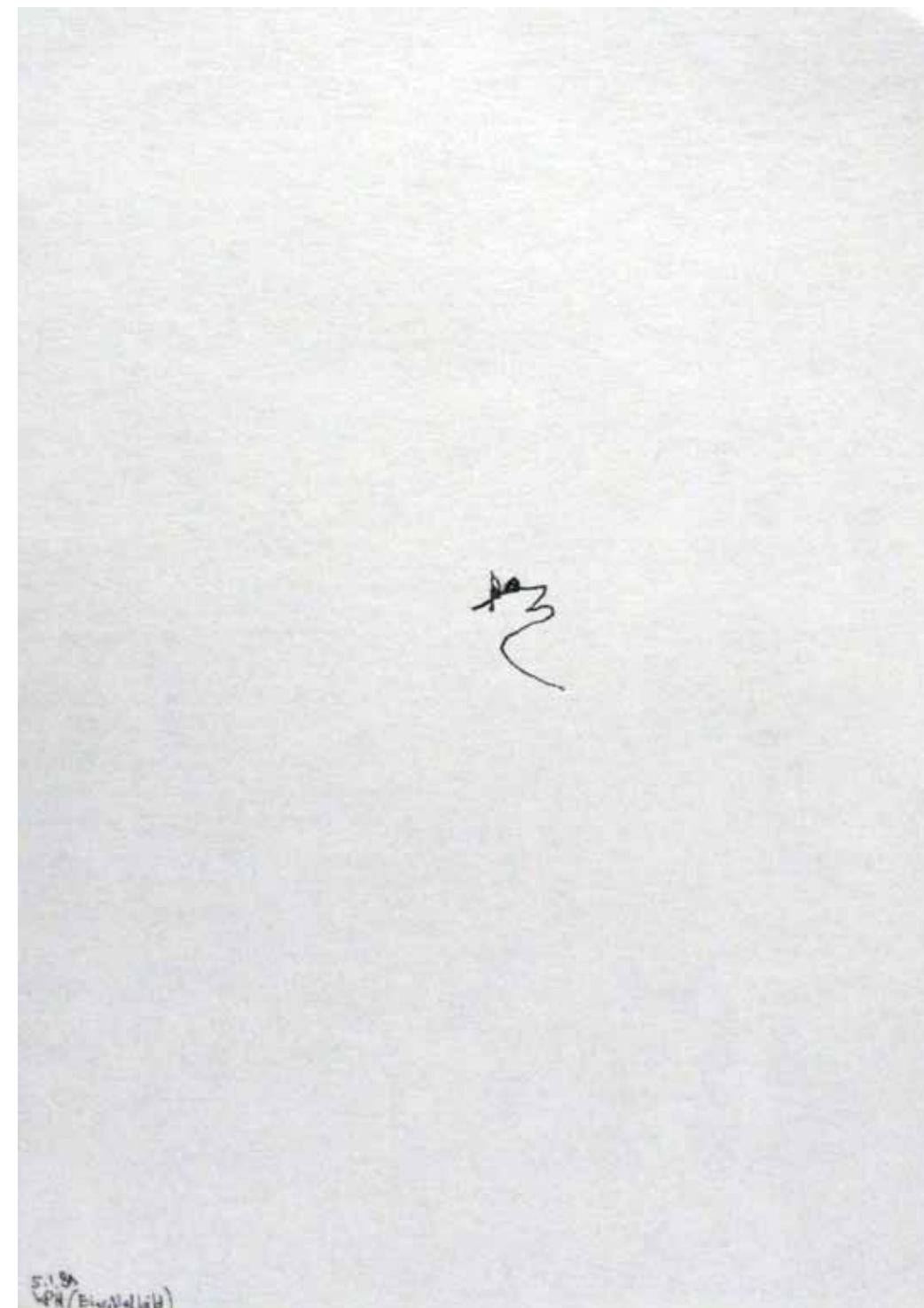
O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



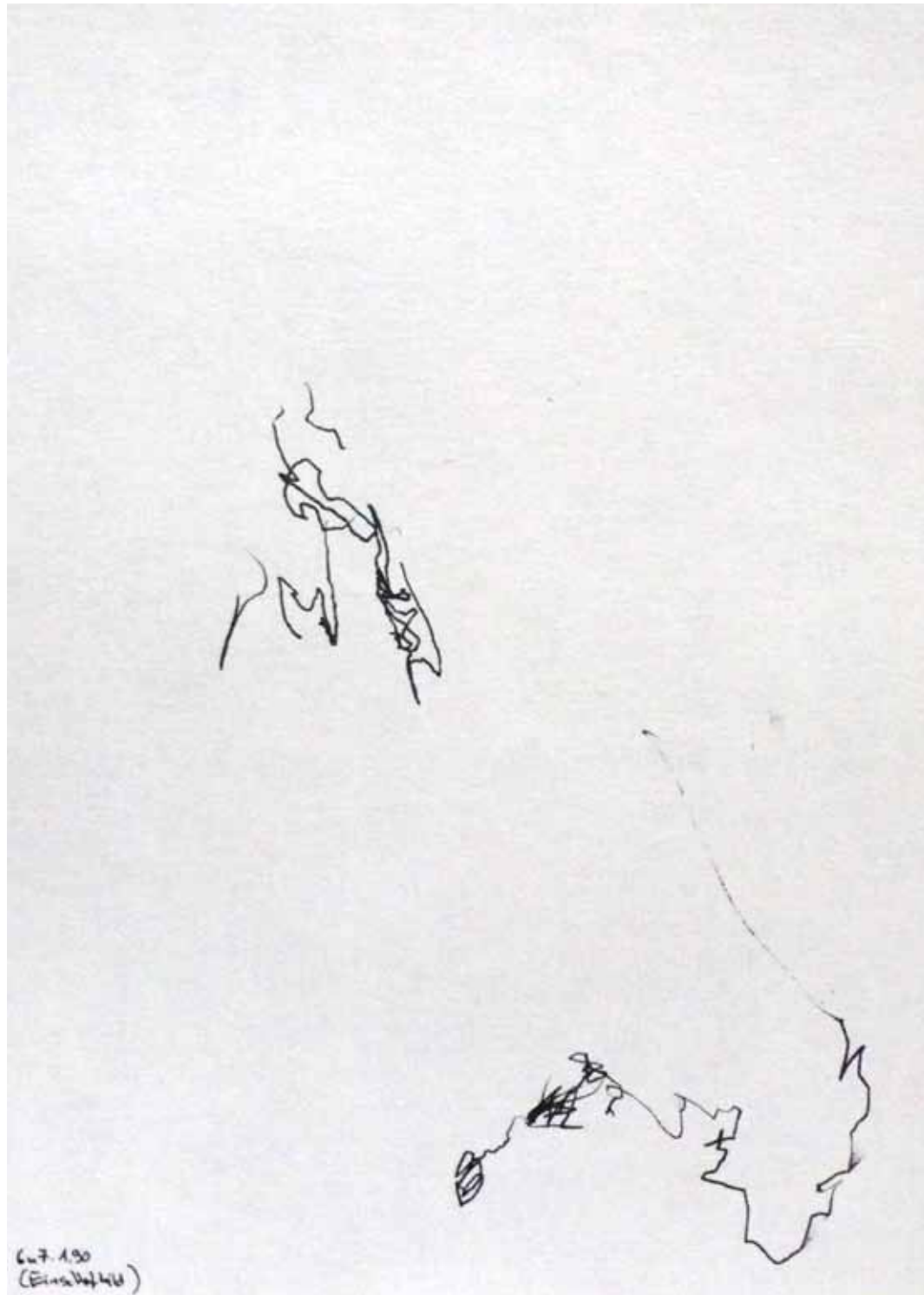
O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



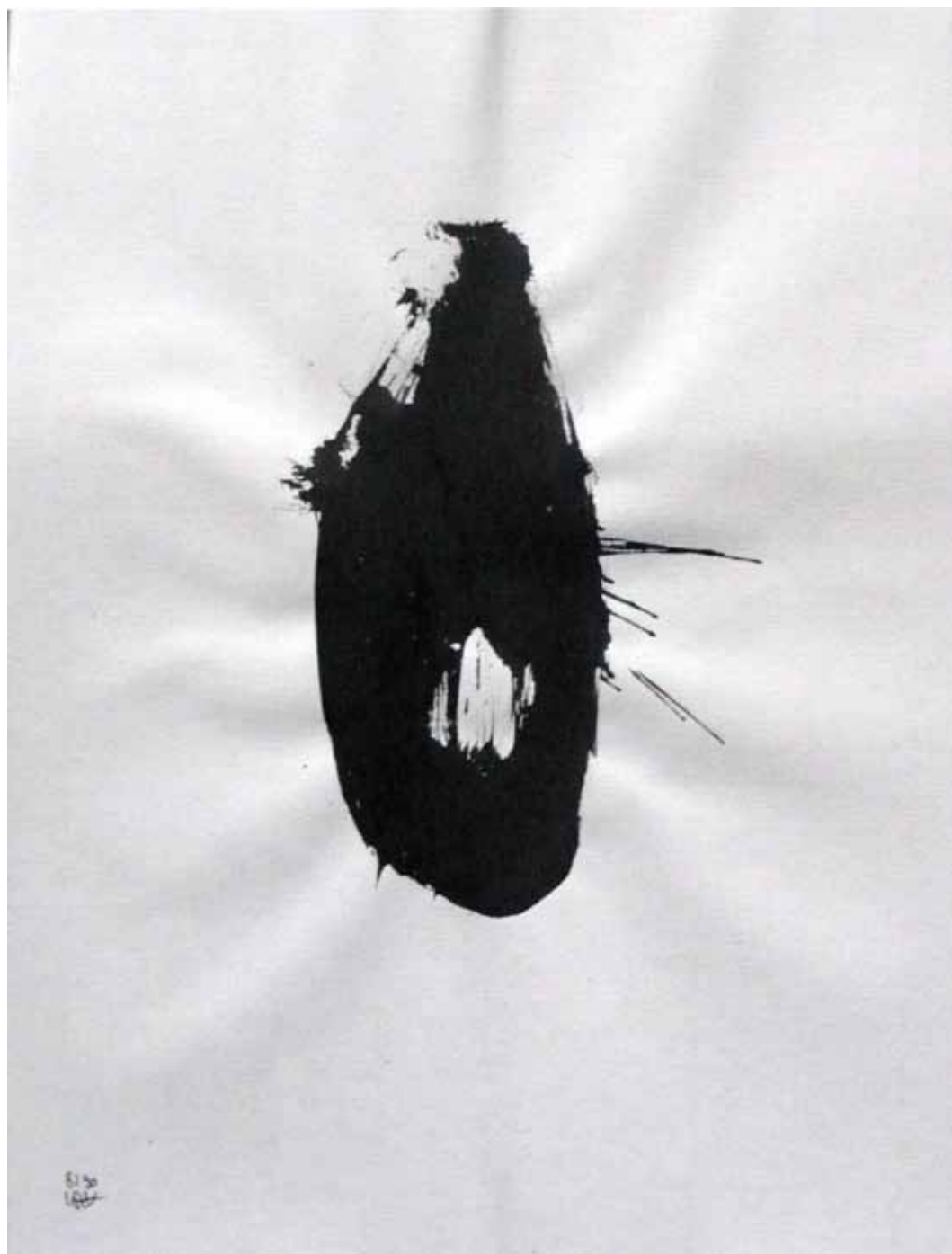
O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



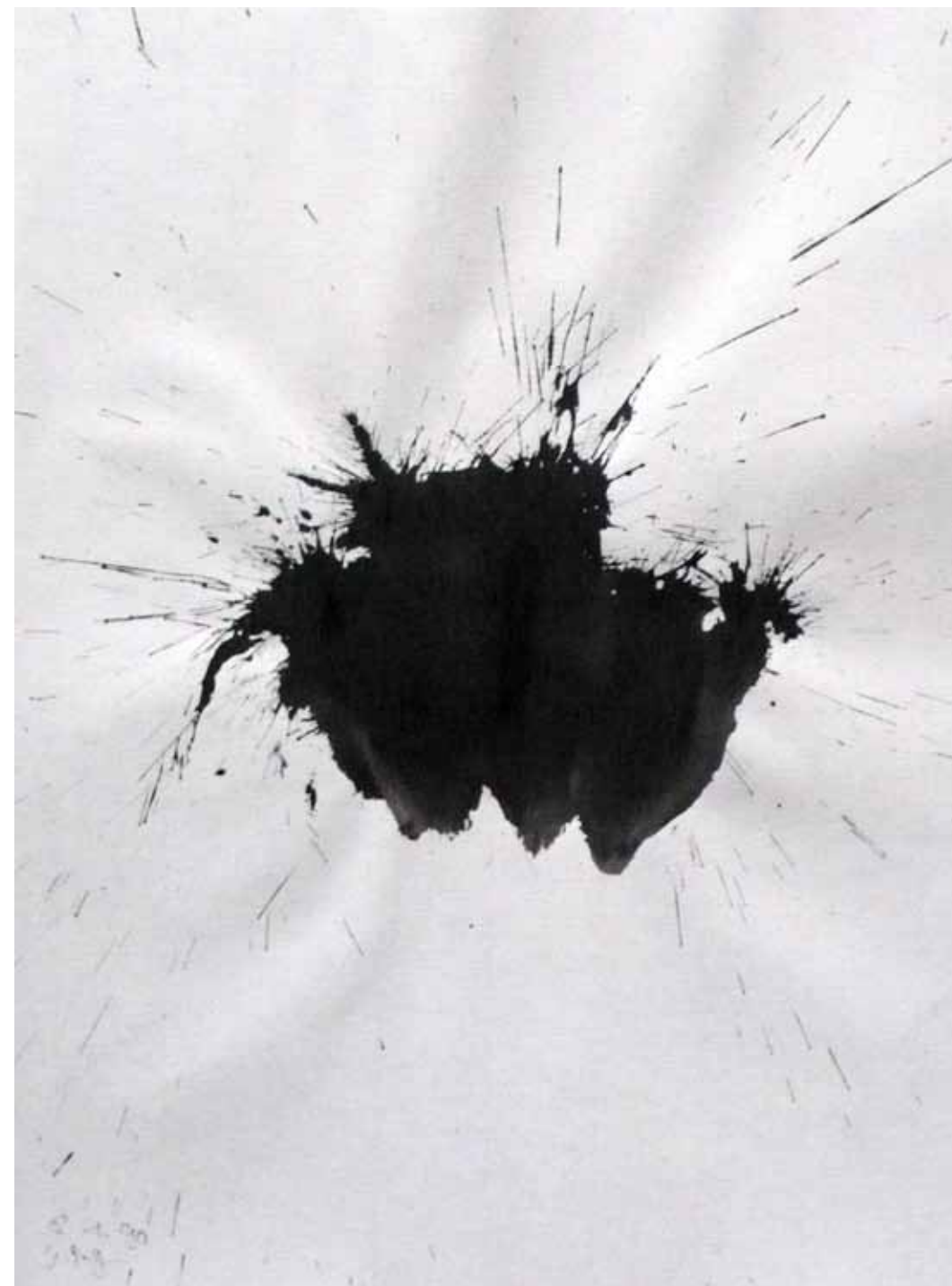
O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



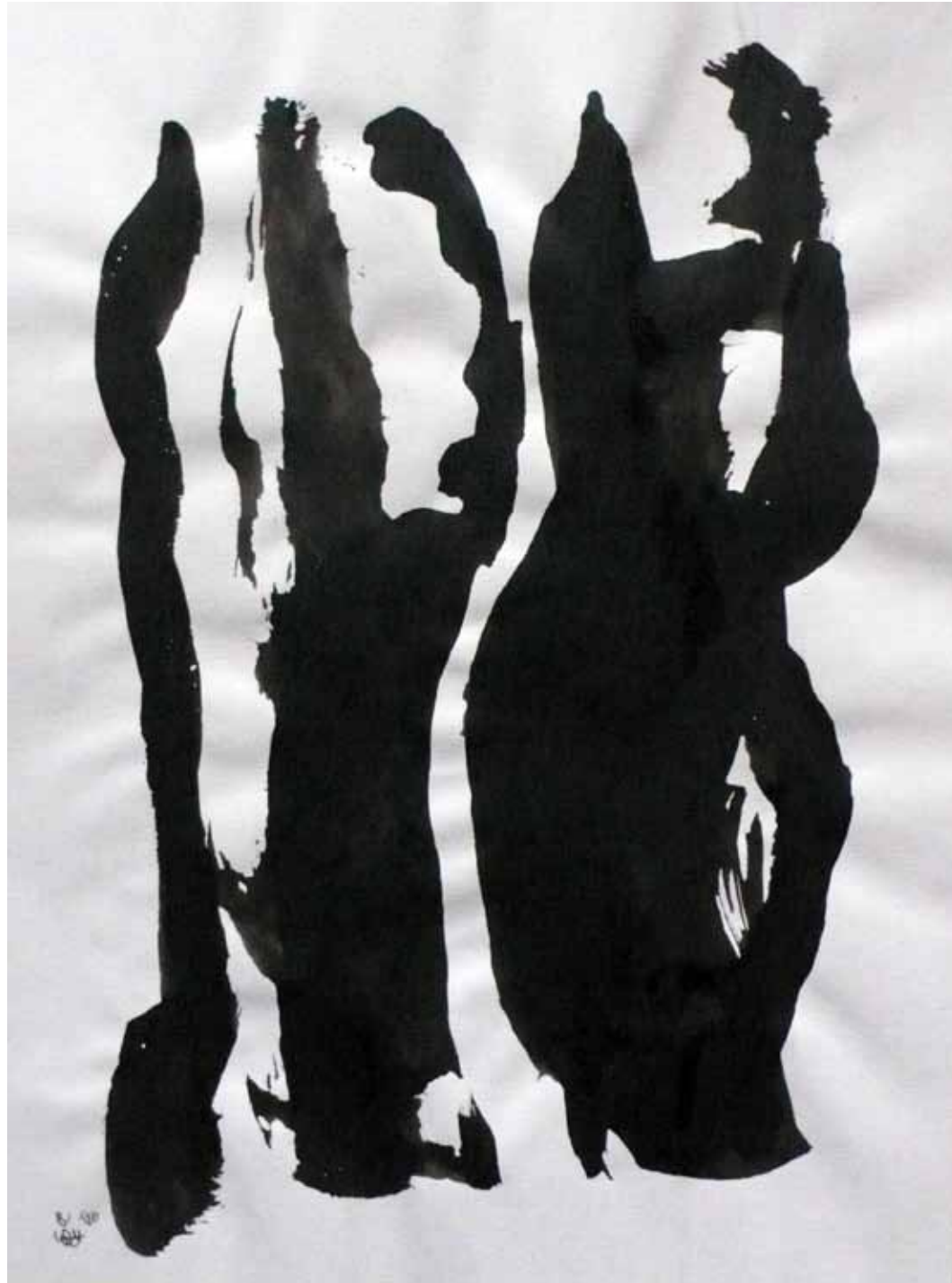
O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



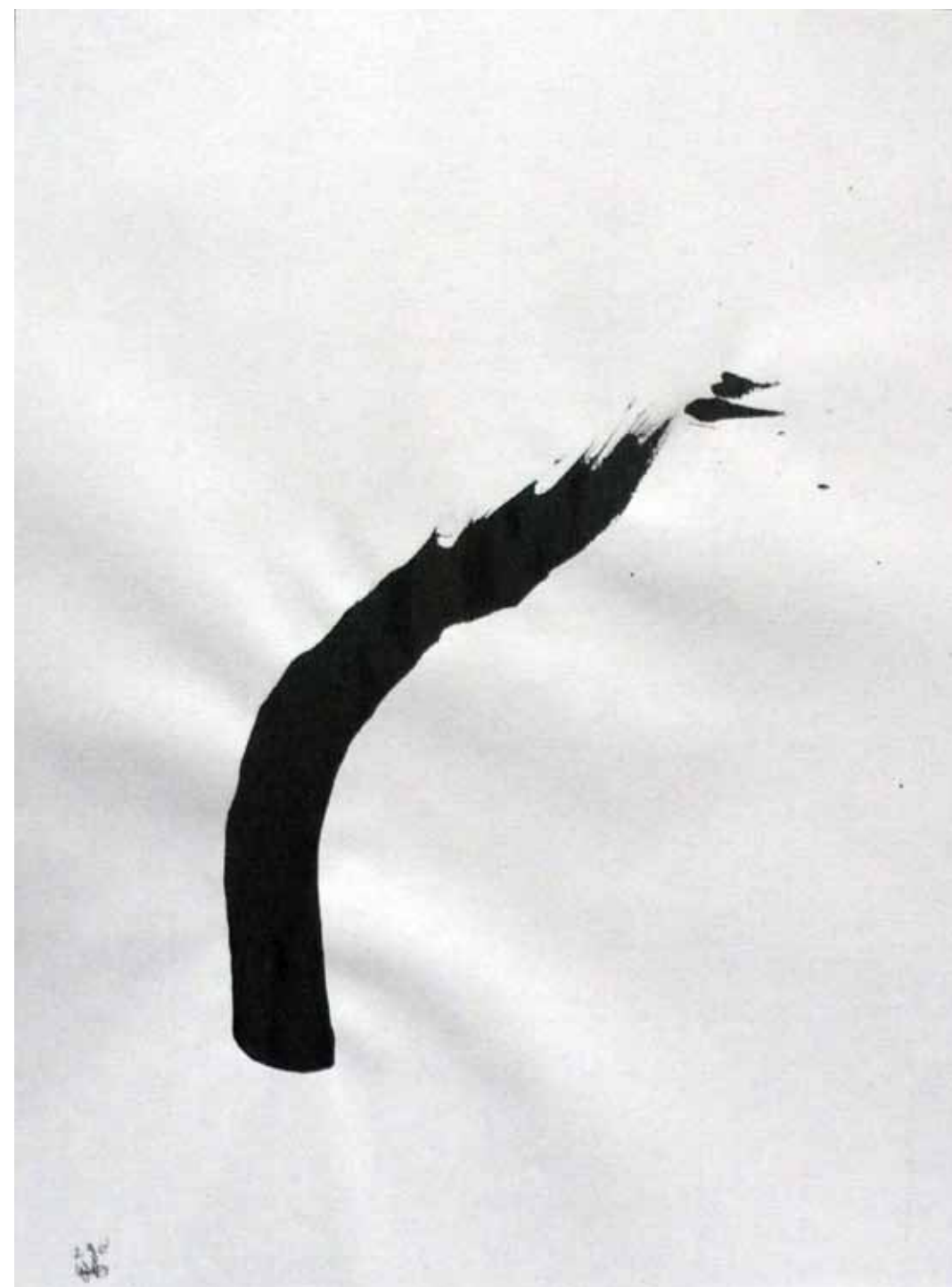
O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O.T., 1990; Tusche auf Japanpapier, 32 × 24 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Tusche auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



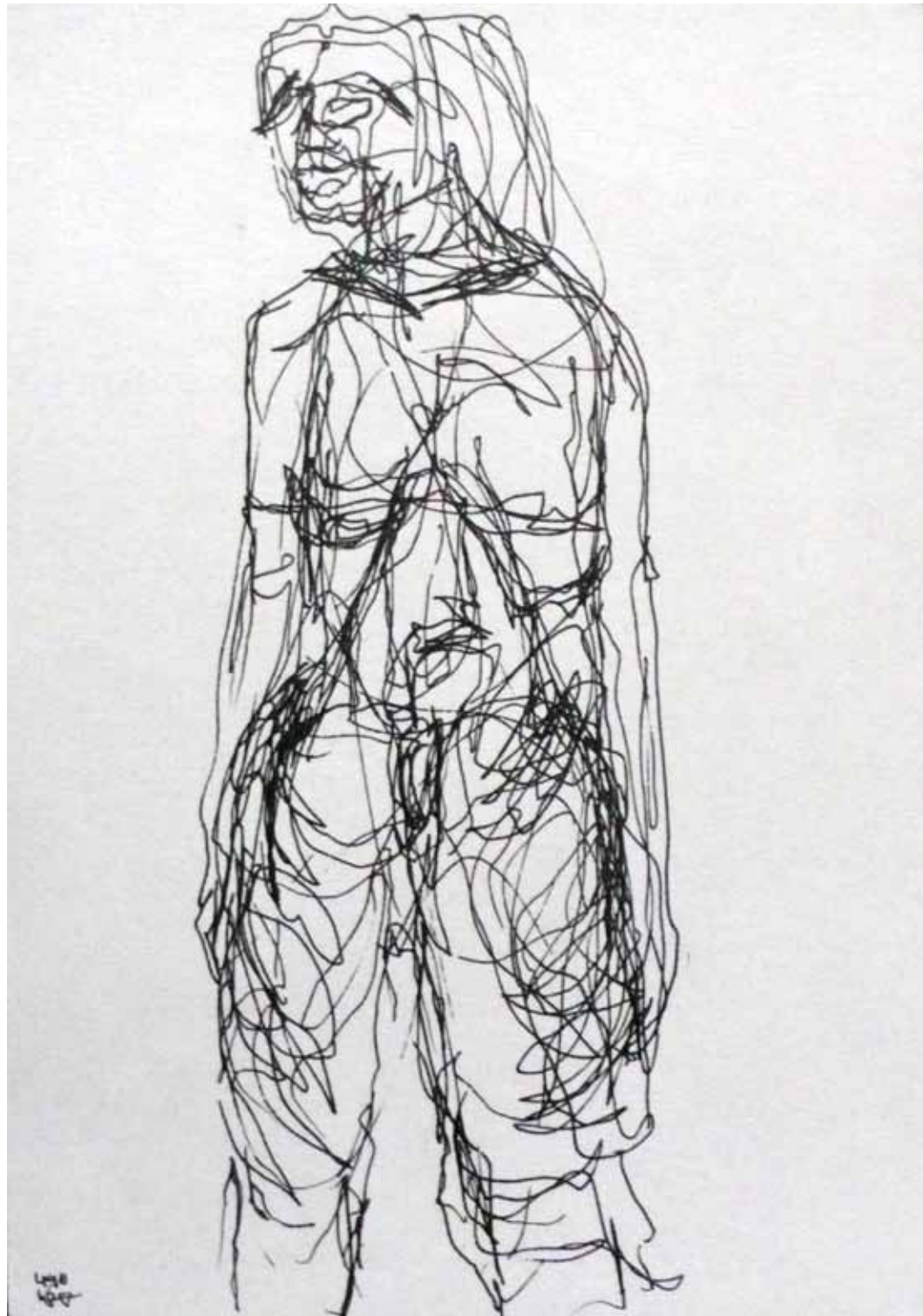
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



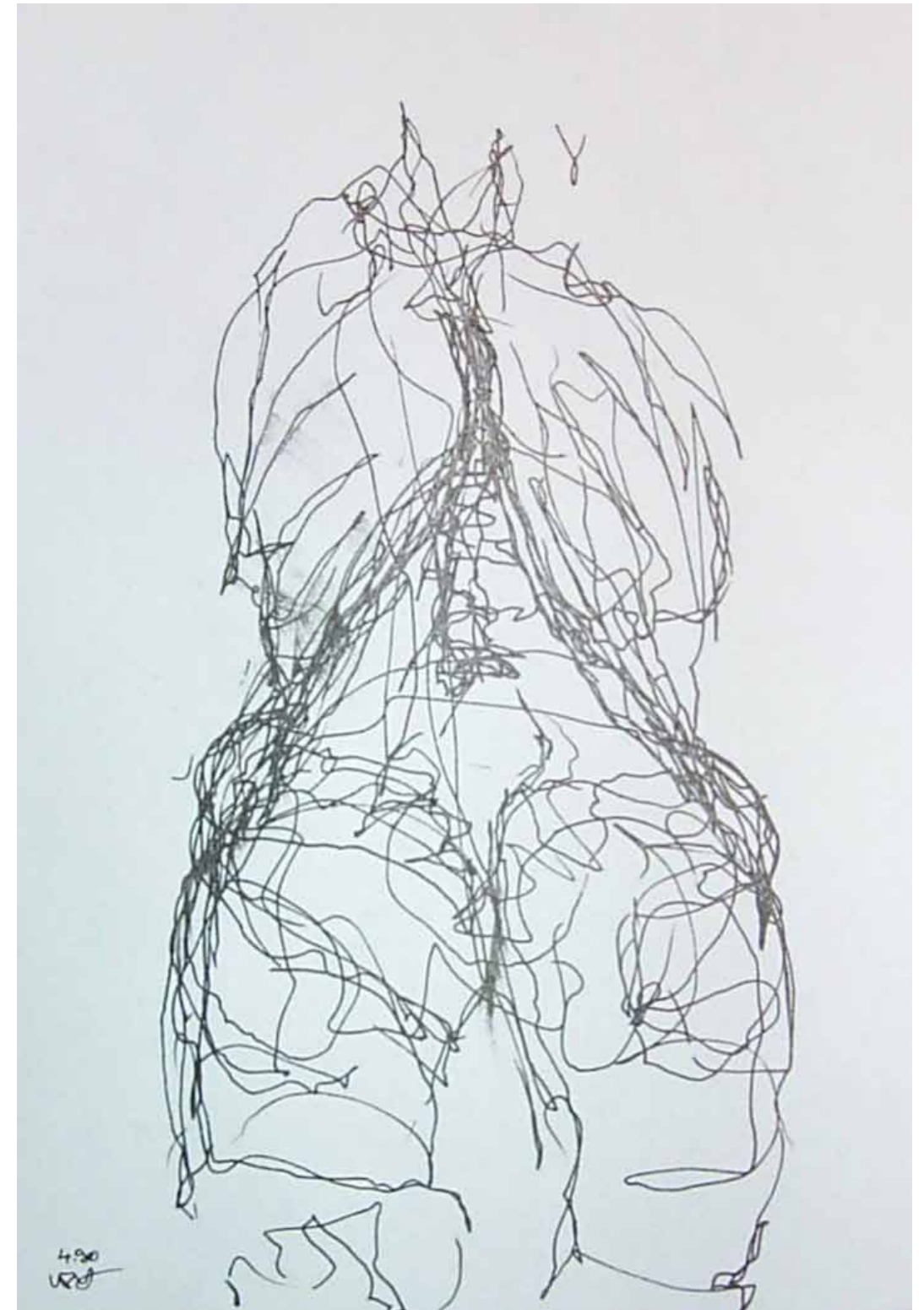
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



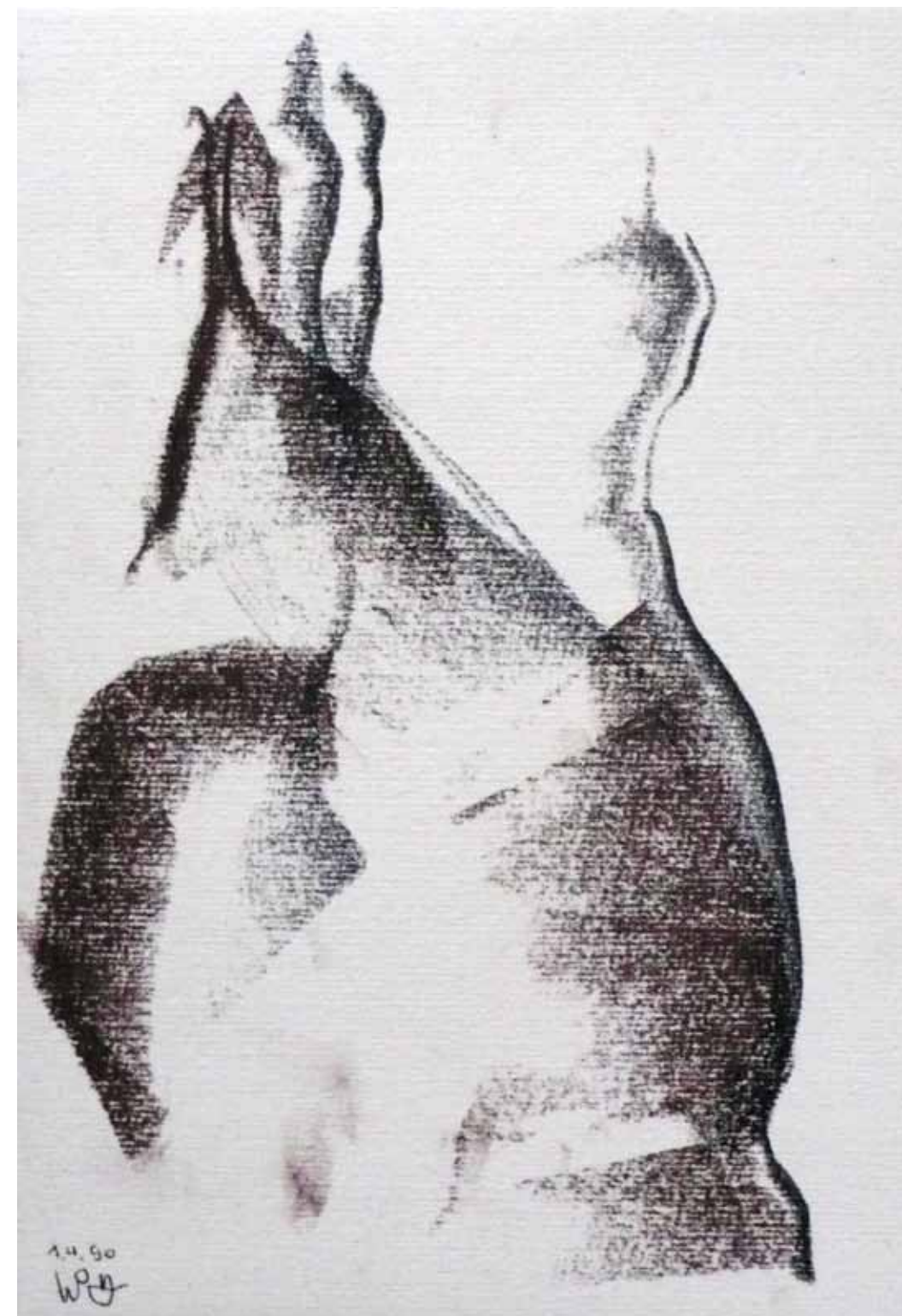
O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



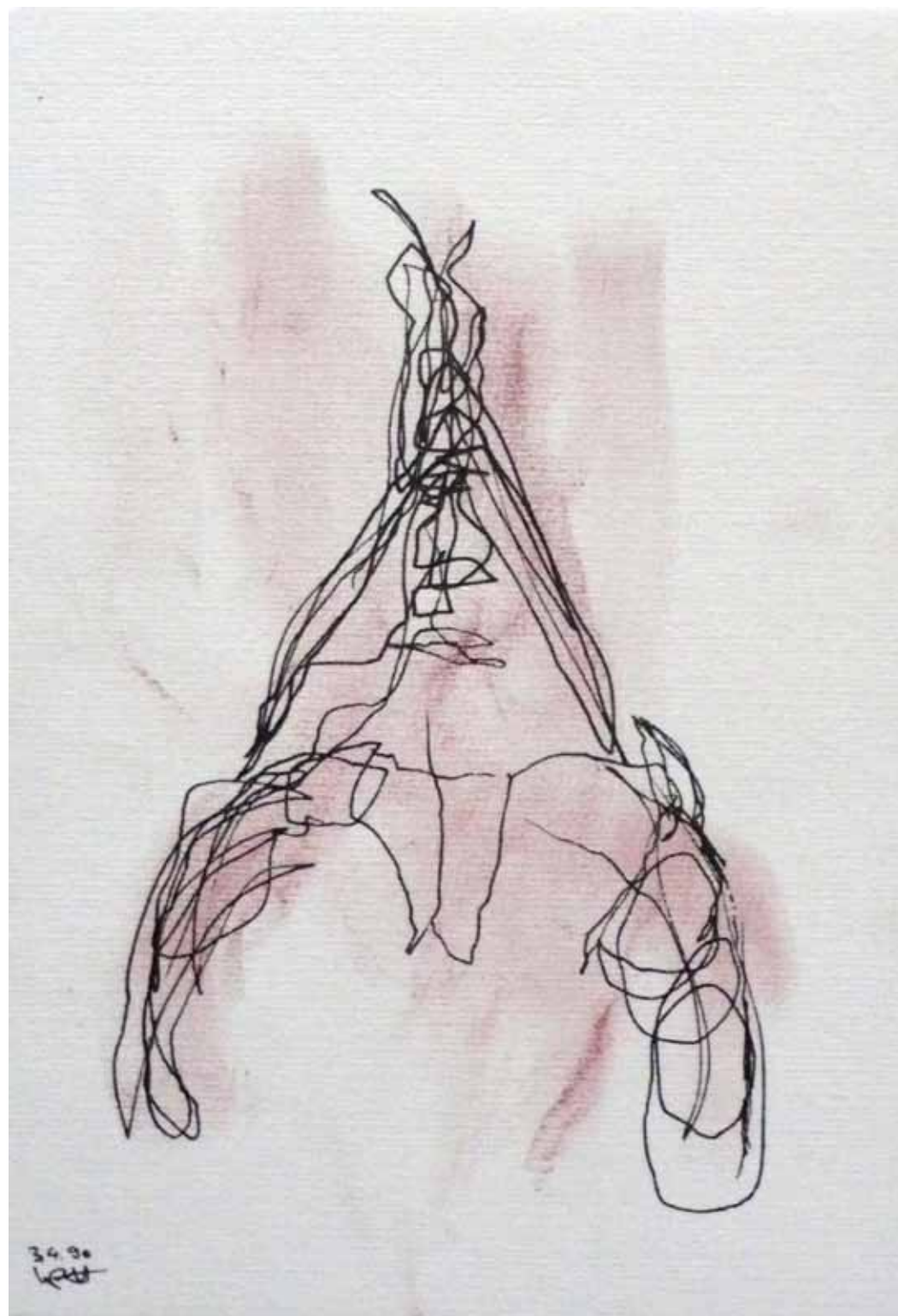
O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



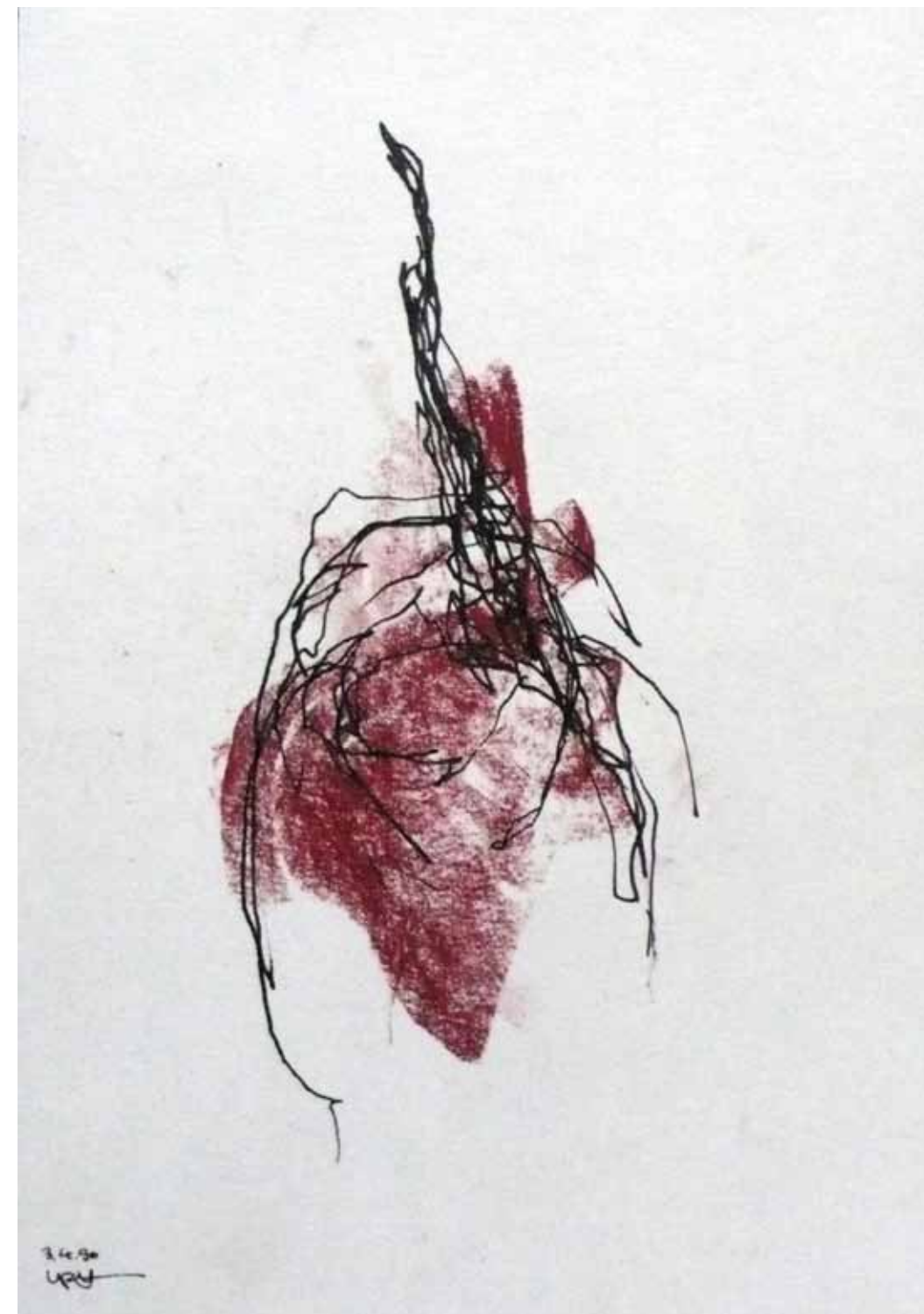
O. T., 1990; Kohle, Röteln Pastell auf Zeichenpapier, 78 × 58 cm



O. T., 1990; Röteln und Kohle auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Tusche und Röteln auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Tuschzeichnung auf Zeichenpapier, 21 × 15 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 35,5 × 25,5 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 35,5 × 25,5 cm



. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 35,5 × 25,5 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O.T., 1990; Acryl auf Zeichnungspapier, 29,8 × 21 cm



O. T., 1990; Aquarell auf Aquarellpapier, 18 × 12,5 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



Comarca extrema, 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O.T., 1989; Acryl auf Aquarellpapier, 40 × 30 cm



O. T., 1990; Acryl und Graphit auf Aquarellpapier, 35 × 25 cm



O. T., 1990; Acryl auf Zeichenpapier, 42 × 30 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 35 × 25 cm



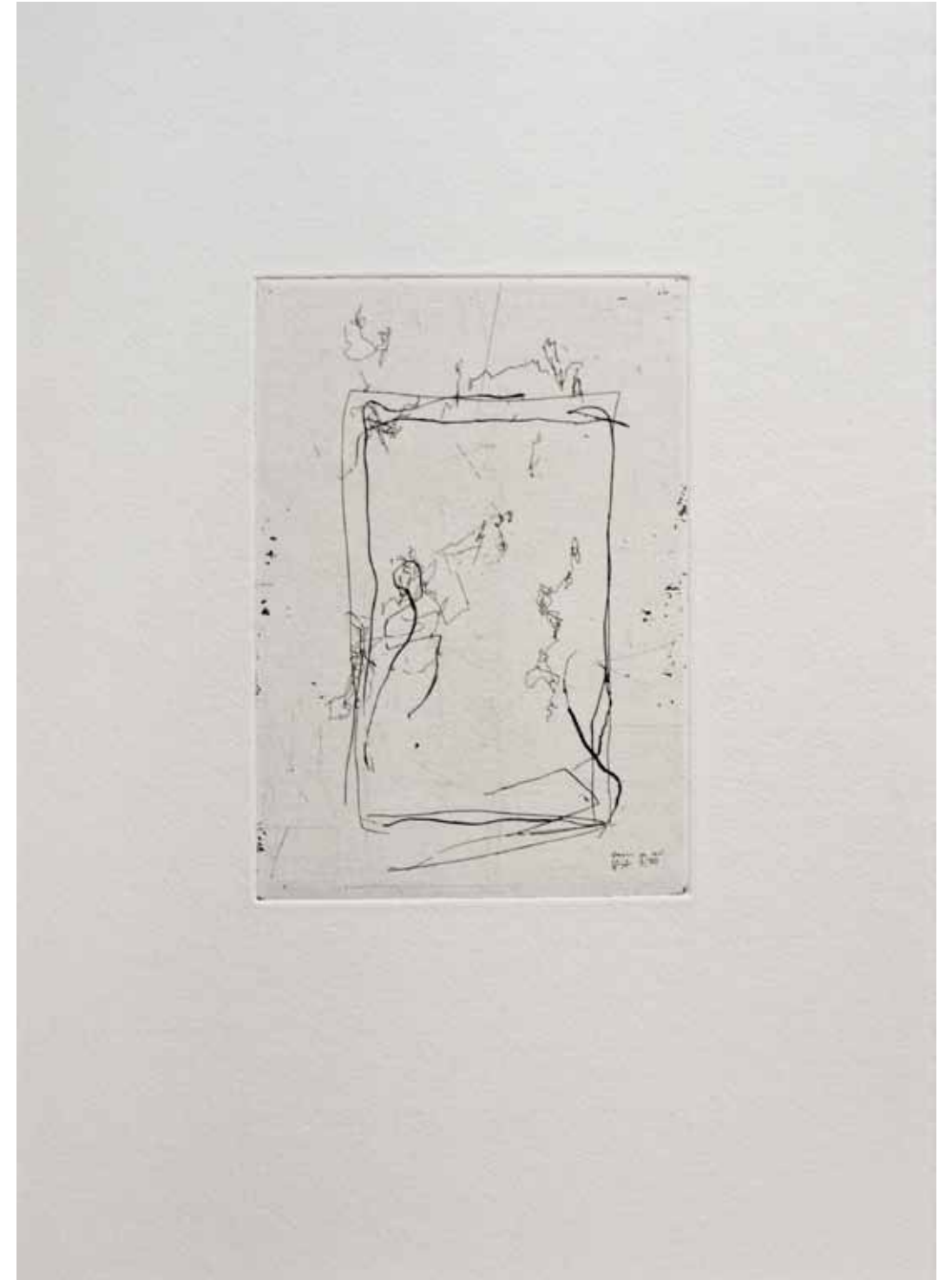
O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 35 × 25 cm



O. T., 1990; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm

2. Radierungen

95 - 113



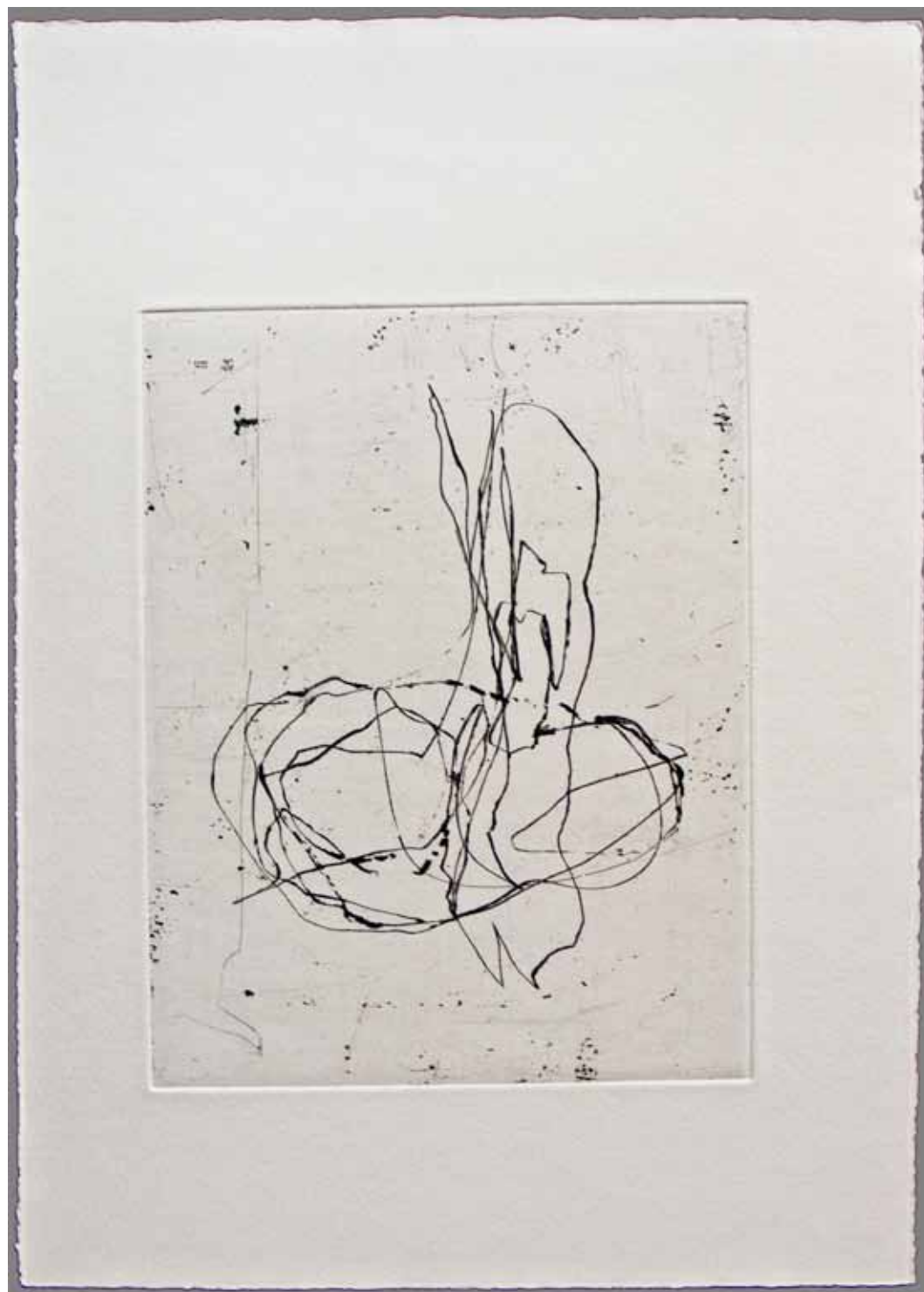
O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 18 x 12,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



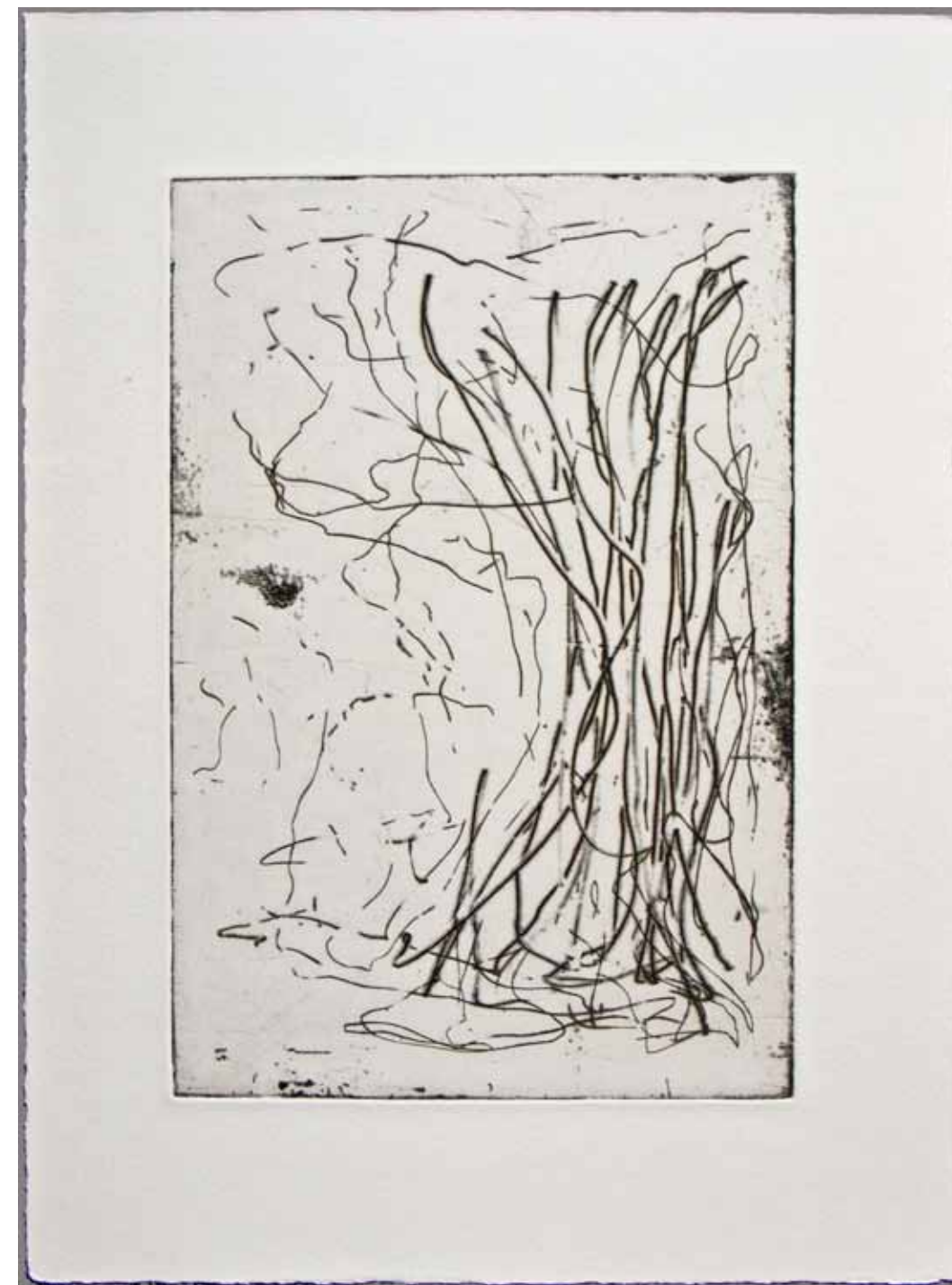
O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 23,5 x 18 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 25 x 18 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 23,5 x 18 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 27 x 18 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 × 27 cm, Platte 27 × 18 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 × 27 cm, Platte 20,5 × 15,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 37,5 × 27 cm, Platte 21 × 15,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10Ex., p.a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 × 27 cm, Platte 20,5 × 15 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 26,5 cm, Platte 17,5 x 15 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., p.a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 35 x 26,5 cm, Platte 23,5 x 20,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., 2 p.a.



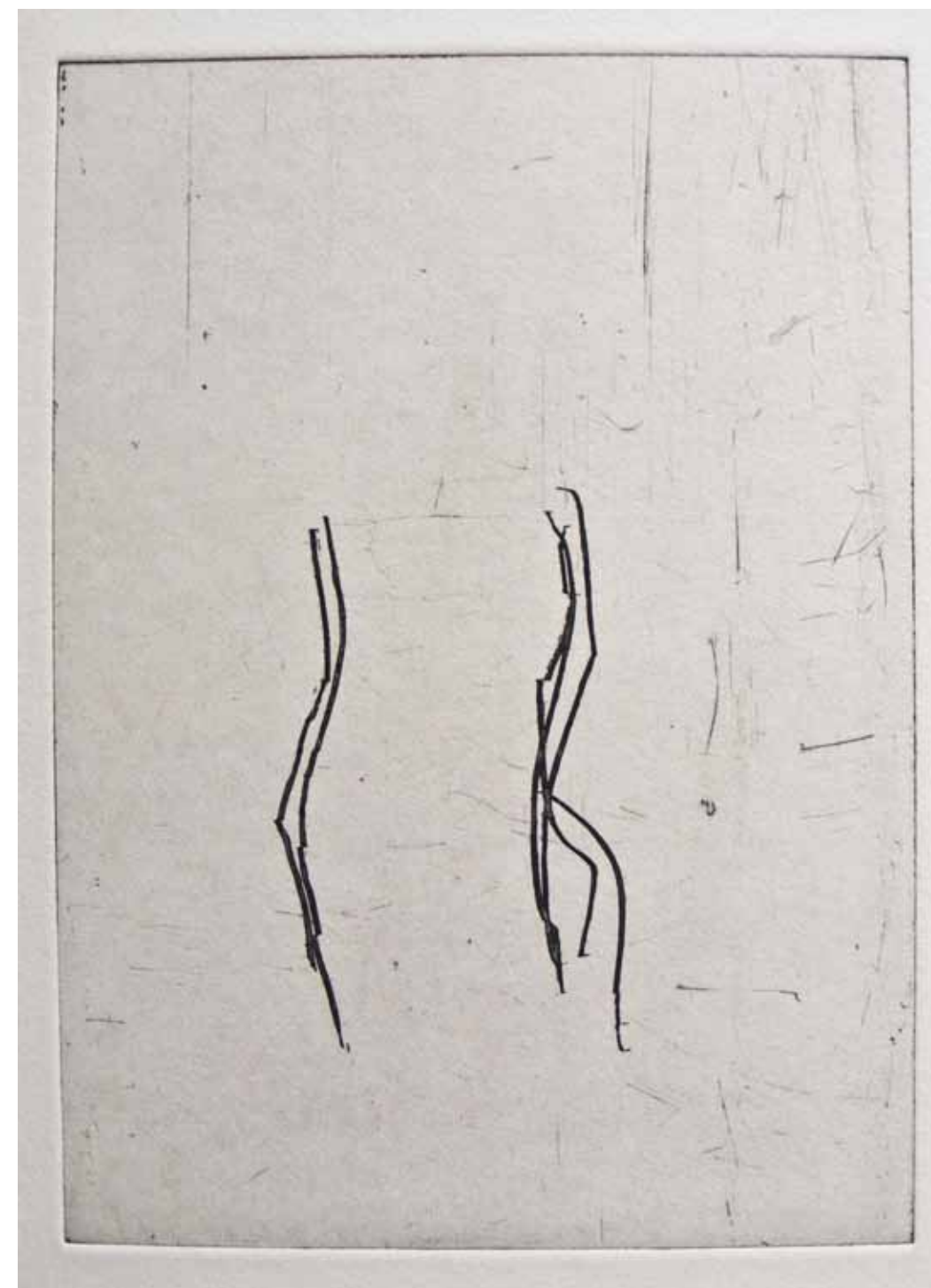
O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 21 x 14,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p. a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 26 cm, Platte 21 x 15,5 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., p.a.



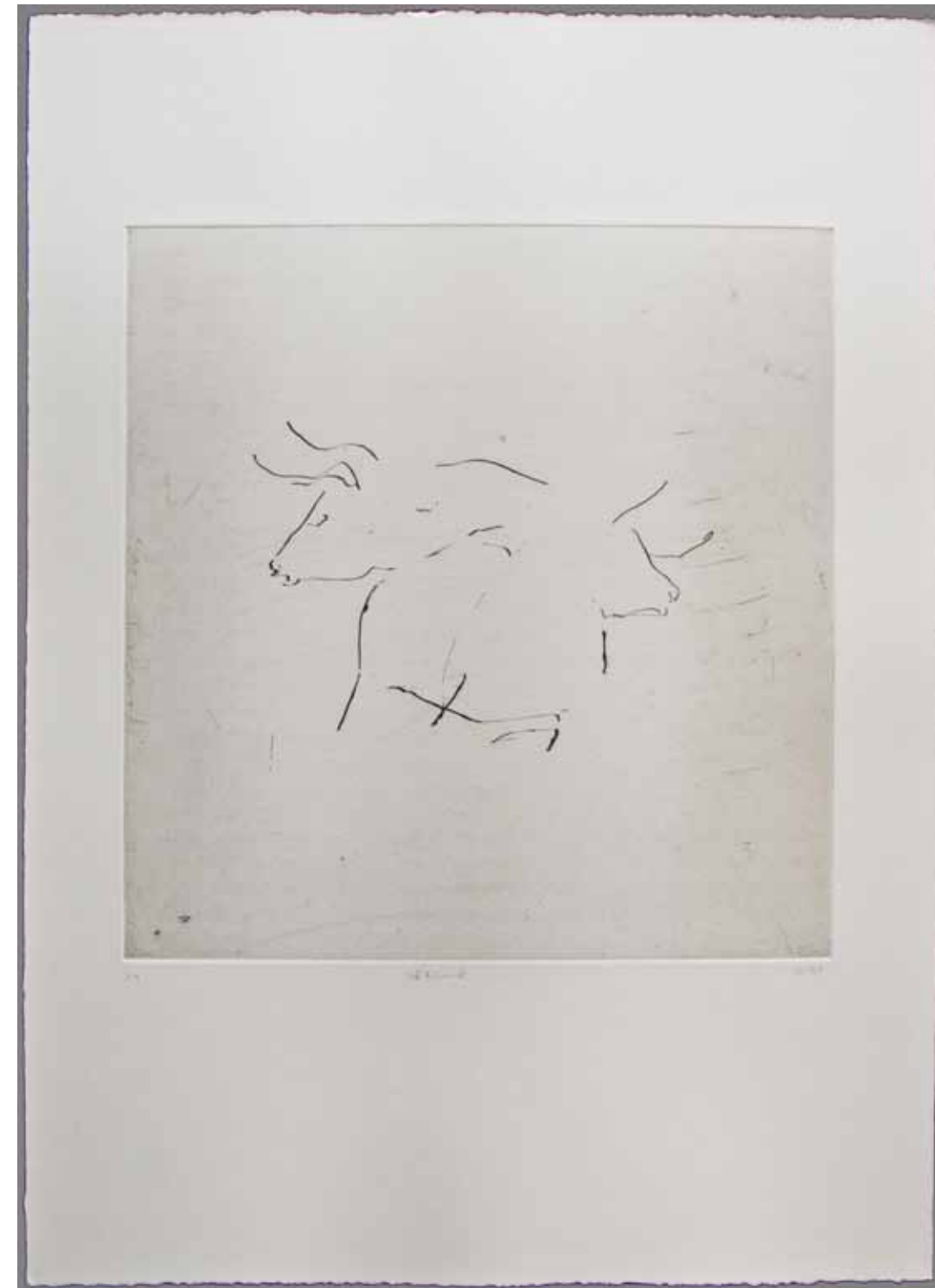
O.T.,1990; Arches Bütten, 27 × 38, Platte 21 × 15 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p.



O. T.,1990; Rives Bütten, 27 × 38,Platte 21 × 15 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, p.



O. T., 1990; Rives Bütten, 38 x 27 cm, Platte 25 x 16 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., 2 p.a.



O. T., 1990; Rives Bütten, 53 x 38 cm, Platte 31 x 29 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., 2 p.a.



O. T., 1989; Rives Bütten, 40 × 30 cm, Platte 20 × 20 cm,
Kupferdruckatelier Peter Kneubühler, 10 Ex., p.a.

